

Suplemento Joven de Página/12

# **TENEMOS** URNAS LLENAS

(las nuestras)





(Los Pericos)

- (Los Pericos)

  1) Los Pericos

  2) Pappo

  3) Big yuyo (Los Pericos)

  4) Waiting (Los Pericos)

  5) Los Visitantes

- 6) –
  7) Peter Gabriel en Vélez
  8) Cha Cha Cha (2) –Los cocineros
  (Cable)
  9) A los inventos musicales
  10) Los fantasmas del caribe
  11) Rolling Stones –U2

# (Las Pelotas) 1) Los Caballeros de la Quema 2) Jorge Crespo 3) Ninguno 3) Yira Yira **ALEJANDRO SOKOL**

- 5) Xei Baba 6) Los Caballeros de la Quema en Prix D'Ami

- Pix D Atin 7) Ninguno 8) Ninguno 9) A Demasiadas Cosas 10) Sokol en Arpegios uno de esos
- 11) An Emotional Fish

#### **SERGIO ROTMAN**

(Los Fabulosos Cadillacs)

1) Todos tus Muertos

2) Spinetta

3) Horno para calentar los mares

- (Illya Kuryaki & the Valderramas) 4) Mate (Todos tus Muertos)
- (Illya Kuryaki & the Valderramas)
  4) Mate (Todos tus Muertos)
  5) 6) Illya Kuryaki & the Valderramas
  en Prix D'Ami
  7) Lions in Love en Prix D'Ami
  8) Cha Cha
  9) Al Indulto

- 10) Este gobierno 11) Cypress Hill

#### **PABLO TAPIA**

(Aguirre)

- 1) Divididos 2) Gustavo Cerati 3) Hombre recent

- Hombre rayo (Man Ray)
  El arriero (Divididos)
  Peligrosos Gorriones
  Divididos en Obras
  Paul McCartney en River
  Cha Cha Cha
- 7) Fadi Miccalifey el Frive 8) Cha Cha Cha 9) La rebelión en Santiago 10) El 0-5 contra Colombia 11) Tom Waits

- GERMAN DAFFUNCHIO
  (Las Pelotas)

  1) Los Caballeros de la Quema
  2) Adriana Varela
  3) Manos vacías (Los Caballeros de la Quema)
  4) Los salieris de Charly (León Gieco)

>324ET

Jueves 30

5) Cayacanaya 6) Divididos en Obras 7) Luis Miguel en Vélez 8) Cha Cha Cha 9) A tantas cosas... 10) Argentina 0 - Colombia 5 11) Ray Conniff y su orquesta PALO (Los Visitantes)
1) Los Visitantes
2) León Gieco
3) Cabecitas electrocutados (Cristian Ergaraberian)
4) Sin documentos (Los Rodríguez)

- Sin documentus (Los roungos),
   La Muñeca
   Todos tus Muertos en el Festival
  Nuevo Rock Córdoba '93, Dios en
  Paraquetengas y THC en Die Schu-
- 7) Biohazard en Obras
- 8) Rocanrol
- 9) 10) El hambre que nos hizo pasar Rock and Pop internacional el día que tocamos con Living Colour 11) Un grupo del planeta Saturno

### MARCELA CHEDIAK (Las Chicas)

- 1) Divididos
- - La era de la boludez (Divididos) Vela el sol

- 5) Zona Púrpura 6) Illya Kuryaki en Prix D'Ami, Divi-didos en Obras, Fito Páez en Vélez 7) Madonna en River, Living Colour
- Obras
- 8) Cha Cha Cha 9) A la falta de seguridad que sufri-mos los argentinos en todas las
- 10) Hay tantos que no sé 11) Elvis Costello

#### **MARCELO MOURA**

(Aguirre)

- Fito Páez 3) Hombre rayo (Man Ray)/Ruidos en el cielo (Limbo) 4) El cielo (Man Ray)
- Limbo

- Divididos en Obras Paul McCartney en River Hora Clave (Canal 9) La versión en castelllano de
- 10) El 0-5 con Colombia 11) Tom Waits



**DANIEL COLOMBRES** 

24 hs.

1) Divididos

EL PERRO UNA PATA NEGRA .UNA PATA BLANCA.
BLUES Y COUNTRY EN COMPACTOS AVDA. CÓRDOBA 543 - LOCAL 72 (1)

Fiesta despedida del año

Esta temporada, prolífica desde todo punto de vista. profundizó el crecimiento del año pasado, tanto en materia de lanzamientos nacionales -record absoluto en la historia del rock de estas tierras-como en los espectáculos internacionales desarrollados en Argentina, superiores en jerarquia y taquilla a todo lo montado anteriormente. En ese marco, también los artistas argentinos -y con muy buen nivel-hicieron lo suvo. En esta encuesta del No. 120 músicos eligen los mejores momentos.

Produccion y textos: Fernando D' Addario, Eduardo Fabregat, Martín Perez, Silvana Moreno y Carlos Polimeni.

- 2) Fito Páez 3) La era de la boludez (Divididos) 4) El arriero (Divididos)

- 6) Fito Páez en Vélez, Charty Gar-cía en Ferro, Divididos en Obras
- 7) Paul McCartney en River, Ma-donna en River, Living Colour en Obras
- 8) Cha Cha Cha 9) A la imposibilidad de llegar a un acuerdo entre músicos y producto-
- res 10) La justicia en Argentina 11) Phil Collins

#### TWEETY GONZALEZ

- Fito Páez
- 2) Hito Paez
  3) Horno para calentar los mares
  (Illya Kuryaki)
  4) El arriero (Divididos)
  5) Zona Púrpura
  6) Fito Páez en Vélez, Illya Kuryaki
  en Prix D'Ami
  7) Paul MeCortegy en Paers Ligina

- 7) Paul McCartney en River, Living Colour en Obras, Madonna en Ri-
- 8) Rocanrol 9) A dividir la música como hincha-
- das de fútbol 10) El maltrato a los jubilados 11) James Brown, Lenny Kravitz

#### **ALBERTO TROGLIO**

- (Las Pelotas)

  1) Mata Violeta
- 2) Juan Morelli 3) La era de la boludez (Divididos) 4) Ortega y Gasés (Divididos)

- 7) -8) Cha Cha Cha (2) 9) Al maltrato del gobierno a los ju-bilados
- 10) 11) Rolling Stones

#### **FERNANDO SAMALEA**

- Fabi Cantilo
- 3) Homo para calentar los mares (Illya Kuryaki) 4) Mercurio (Juana la loca) 5) Relieve del mundo

- Helleve del mundo
   Javier Martínez en Oliverio
   Jon Anderson en Obras
   La noche de Willy Crook
   A los politicas
- 9) A los políticos
   10) La bombeada de los árbitros

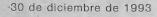
#### contra Platense 11) Nirvana **GABRIEL CARAMBULA**

2) Fito Páez 3) Sin documentos (Los Rodríguez)

(Los Perros)



- 1 ¿Cuál fue el meior grupo de la temporada '93?
- 2 ¿Cuál el mejor solista?
- 3 ¿Y cuál el meior disco de rock?
- 4 ¿El mejor tema?
- 5 ¿La revelación musical?
- 6 ¿Cuáles fueron los tres mejores shows nacionales?
- 7 ¿Y cuáles las tres visitas más impactantes?
- 8 ¿El mejor programa de TV?
- 9 En todos los ámbitos, ¿cuál fue el no del año?
- 10 Con la misma amplitud, ¿qué cosa resultó bochornosa?
- 11 ¿Qué artistas quisieras que se presenten en la Argentina durante 1994?



4) Un vestido y un amor (Fito Páez) 5) El Río Sabe El Río Sabe
 Los Perros en Prix D'Ami, Fito

Páez en Vélez

7) Albert Collins en Prix D'Ami 8) Los Simpsons (Telefé) 9) El maltrato a los jubilados

IO) Michael Jackson III) Lenny Kravitz

#### **CARLOS GARCIA LOPEZ**

I) La García López Band

2) Charly García 3) Da Cruz (García López Band) 4) Da Cruz (García López Band)

5) — 6) Javier Martínez Blues Band en el Gran Rex, García López Band en el Viejo Correo y Charly García en el Gran Rivadavia 7) Budtly Guy en el Gran Rex, Santana en Vélez y Ernerson, Lake & Palmer en Obras 8) Las películas de Cantinflas (9)

Johnny Winter, Gary Moore,



#### JORGE PINCHEVSKY

Divididos
 Gustavo Cerati

2) Gustavo Cerati 3) Lobo Suetto, Cordero alado (Los Redondos)\*y Da Cruz (García Ló-

es del árbol (Memphis la Blusera)

6) --7) Mick Taylor en Obras, Santana en Vélez y BB King en Obras 8) El palacio de la risa (ATC) 9) La matanza de niños para

fico de árganos IO) El 5 a 0 con Colombia 11) Rolling Stones

#### **ALEJANDRO MEDINA**

1) Divididos 2) Charly García

Un trago de whisky (Medina)

6) Pappo's Blues en Obras 7) Buddy Guy en el Gran Rex y De-acon Jones en Obras

8) La Cueva (Telefé) No registro los "Nos"

Jeff Beck, Buddy Guy y John

#### RODOLFO MARZULI

(La Napo 1) Divididos 2) Goyeneche

La era de la boludez (Divididos)
 Nunca tuve tanto blues (Mem-

phis la Blusera)

5) La Napolitana 6) Memphis la Blusera en Obras, Pappo's Blues en Obras, La Napolitana en el Condon Clú

7) BB King en Obras, Chuck Berry en Obras y Buddy Guy en el Gran

8) Cha Cha Cha (2) 9) Que se salvó Mer 9) Que se salvó Menem 10) Mi foto en el baño

11) Rolling Stones y AC/DC



WILLY ITURRI (GIT)

1) Divididos

3) León Gieco 4) Nadie mas que tú (GIT)

5) – 6) León Gieco en el Opera, Manuel Wirzt en el Coliseo 7) Peter Gabriel en Vélez

8) Cha Cha Cha (2) 9) No a la inestabilidad, porque es

inseguridad 10) El 5 a 0 contra Colombia 11) Mick Jagger

#### **LUCAS KOCENS**

(Demente Caracol)

1) Los Caballeros de la Quema

L.A. Spinetta Manos vacías (Los Caballeros de Quema)

4) Preciosa dama azul (L.A. Spinet-

Los Caballeros de la Quema No vi ninguno

7) Santana en Vélez 8) Cha Cha Cha (2) 9) Nada

Naua
 Naua

#### **MIGUEL BOTAFOGO** (Durazno de Gala)

2) Hilda Lizarazu 3) Noche de Blues (Durazno de Ga-

(Jurazno de Ga-4) No way José (Illya Kuryaki & the Valderramas) 5) Blues Motel 6) Durazno de Gala en Vélez 7) Buddy Guragan

Buddy Guy en el Gran Rex Cha Cha Cha (2) 9) Al descuido generalizado de

nuestro planeta 10) El culeo de Rodríguez Saa 11) Johnny Winter

#### **BLACK AMAYA** (Pappo's Blues)

1) Javier Martinez Blues Band

Pappo 3) Hecho en Memphis (Ratones Pa-

ranoicos) 4) Los salieris de Charly (León Gie-

5) Las Blacanblus 6) Pappo's Blues (con BB King) en Obras, Memphis en Obras, Dividi-dos en Obras

7) Buddy Guy en el Gran Rex 8) Good Show (Telefé)

9) A aquellos productores que nos venden productos extranjeros y ha-cen que los grupos soportes nacionales toquen gratis o por monedas 10) Haber invitado a los Auténticos Decadentes a tocar en el día del

tura parcial de los sucesos que, por distintas razones, condicionan el de-

sarrollo de una temporada, por caso

musical, como la que hoy ocupa el

suplemento No, con la opinion de 120 referentes del rock argentino.

Aun así, suelen tener una utilidad

anecdótica, porque generalmente

sirven para corroborar los principa-les comportamientos y su corres-

pondiente grado de impacto entre la gente. Con ese concepto como pará-

metro regulador de algo que -tam-bién se ha dicho lo suficiente- pue-

de dar lugar a falsas interpretaciones

de la realidad por tratarse sólo de la palabra de los involucrados directos

(con amores y odios incluidos) y no del resto del universo rock vernácu-

lo, conviene otorgar a este vasto sondeo nada más ni nada menos que

el valor, a modo de resumen, que le da la palabra de cada uno de los en-

La patria roquera, sin dudarlo,

ha corroborado con su voto cada uno de los elementos que en el co-

mienzo de la temporada sólo for-maban parte de un síntoma. Hoy ese síntoma puede analizarse a tra-vés de la estadística, con la sumato-

ria de shows, las ventas de discos y

el crecimiento de popularidad de unos en detrimento de otros como

realidades paralelas e irrebatibles. Por eso, básicamente, una primera

lectura de los resultados que arroja

la encuesta permite realzar la im-

portancia que la propia comunidad musical le dio al desarrollo de Divi-

trevistados.

as encuestas no

funcionan con verdades absolutas, eso se sabe. En to-

do caso, lo que

ofrecen es una lec-

músico en el SADEM 11) Johnny Winter

#### RICARDO MOLLO (Divididos)

1) Mata Violeta Roberto Goyeneche

El arriero (Atahualpa Yupanqui) Todos los grupos que se están mpiendo el culo Juntos por Troilo en New Order Midnight Oil en Obras, Pantera

Ohras

Cha Cha Cha (2)

9) A los que les hacen vender en-tradas anticipadas a los grupos para poder tocar 10) La conversación entre Pierri y

11) Tania (con todo respeto)

#### **MARIO IAN** (Rata Blanca)

1) Divididos

) Pappo ) El libro oculto (Rata Blanca)4) uarto poder (Rata Blanca)

5) Logos 6) Logos como soporte de Accept 7) Accept en Stadium 8) La Cueva (Telefé)

10) Poison 11) AC/DC

#### **EMMANUEL HORVILLEUR**

(Illya Kuryaki & The Valderramas) Divididos

1) Divididos
2) L. A. Spinetta
3) Fuego gris (L. A. Spinetta)
4) Dedos de mimbre (L. A. Spinetta)
5) Babasónicos
6) Charly García en Prix D'Ami
7) Pat Metheny en el Opera
8) Cha Cha Cha (2)
9) La bola de canciones de mierda que sonaron en la radio
10) El año en sí



11) Prince

#### LITTO NEBBIA

Pappo's blues

Goyeneche Ta (Fattorusso-Ingold) Pétalo de sal (Fito Páez)

9) Good Show (Telefé)
9) Mickey Rourke boxeando
10) La cultura
11) Antonio Carlos Jobirn

#### **PAJARITO ZAGURI** (Nada) Memphis la Blusera

Memphis la Blusera
 Moris
 Blues local (Pappo's Blues)
 Nunca tuve tanto blues (Memphis la Blusera)
 Antonio Birabent

El otro lado (ATC)

 Que continuamos bajo el mattra-to de la policía, pese a que nosotros somos quienes les pagamos 10) Argentina-Colombia en River

#### HILDA LIZARAZU

1) Divididos

1) Divididos
2) Charly García
3) Horno para calentar los mares
(Iliya Kuryaki) – Mensajes del alma
(León Gieco)
4) Dulce condena (Los Rodríguez)
5) Lorena (John Wayne)
6) Los Visitantes en Die Schule,
David Lebon en el Maxi, Urdapilleta
y Tortonese en el Banco Patricios
7) Peter Gabriel en Vélez, Caetano
Veloso en el Gran Rex, Paul McCartney en River
8) Good show (Telefé)
9) La Corte

9) La Corte

10) Derrame tóxico en Avellaneda 11) Stevie Wonder

#### MARCIANO CANTERO

(Los Enanitos Verdes) Divididos

Fito Páez

La era de la boludez (Divididos) Qué ves (Divididos) Juana la Loca

6) – 7) Paul McCartney en River 8) La Cueva (Telefé) 9) Que digan que nosotros no esta-mos dentro del rock

10) Haber peridio ante Colombia y que hayamos viajado a Bogotá dos semanas después 11) Jellyfish

cia, este relevamiento del pensa-

DIEGO FRENKEL

(La Portuaria)
1) Los Rodríguez

2) – 3) Sin documentos (Los Rodríguez) 4) 7 Segundos (Los Rodríguez)

5) – 6) Los Fabulosos Cadillacs en Prix D'Ami, De la Guarda en Prix D'Ami y El Descueve en Prix D'Ami 7) Lions in Love en Prix D'Ami 8) La Cueva (Telefé) 9) La desprotección del arte, la cul-

tura y la educación por parte de es-

11) U2



#### **GUILLERMO PICCOLINI**

(Pachuco Cadáver)

1) Divididos

Pappo

3) Reporting the Zilch (Adi Konstantinoski)
4) Tontos (La Pesada del Rock and

Roll) 5) El otro yo 6) Los Fabulosos Cadillacs en Prix D'Ami

7) Peter Hammill

9) La isla de Gilligan (9)
9) La cantidad de artistas ridículos que vienen cobrando carísimo
10) Michael Jackson

11) Lalo Schifrin

**WALTER GIARDINO** (Rata Rianca)

2) JAF 3) –

5) Los Caballeros de la Quema

Accept en Stadium 8) Videomatch

9) El snobismo del rock and roll
10)

—

11) AC/DC

globales del año '92) en el rubro

# **QUE VES?**

didos, sin lugar a dudas el gran vencedor de esta compulsa, no sólo en el rubro que le corresponde naturalmente, el de Banda, sino también -y aquí sí resultó desequili-brante el gran trabajo realizado en combinación con Gustavo Santaolalla en Los Angeles- en Disco, Tema y Show nacional. A partir de es-ta realidad se descuelga la otra, la que los encuentra como el máximo referente de la generación de ban-das surgidas en la década del 90. Divididos, por costumbre sin pro-ponérselo -y esto a la vez es muy importante, dado que reniega consecuentemente de casi todos los iconos con que el mercado suele sonreír a los triunfadores de turnose alzó con los reconocimientos más importantes a los que puede aspirar una banda. Se despegó de sus seguidores inmediatos con susus seguidores inmediatos con su-ma facilidad, ubicó a La era de la boludez muy lejos del auge blusero que llevó a Pappo a discutir de igual a igual con la Paezmanía que dominó la temporada '92, y hasta se dio el lujo de ubicar dos temas de su tercer álbum en lo alto de la ecléctica votación de canciones

En un mismo nivel de importan-

miento actual de los músicos posibilitó descubrir una nueva gama de matices en el siempre discutido rubro solista. La igualdad salomónica entre Fito Páez y Pappo, a unos po-cos votos del siempre venerado Luis Alberto Spinetta, quien con la edición de la banda sonora de Fuego gris generó una nueva intención de voto, de alguna manera simboli-zó las dos puntas de un mismo fe-nómeno que durante 1993 oficiali-zó su grado de masividad. Para los músicos, el renacimiento del blues. el reposicionamiento de Pappo como institución del género y la ben-dición del rey BB en el mismo Madison Square Garden fue casi tan (o más) importante que la espectacular performance del rosarino, que durante este año mantuvo el pulso fir-me e inscribió a su Amor después del amor en dos nuevos records para producciones nacionales. Superó las 500 mil copias vendidas y sumó 140 mil personas en tres shows a tope en el estadio de Vé-lez, con los cuales, en esta encuesta, también se garantizó una prime-ra posición compartida con Divididos (casualmente los dos ganadores

correspondiente a los shows del año brindados por artistas argentinos. La visita de McCartney y la nueva

súplica oficial en pos de que de algu-na vez por todas actúen aquí los Rolling Stones, fueron, quizá, votos previsibles. La llegada del ex beatle mereció, para sus colegas argentos, el mayor de los respetos en una temporada en la que por la Argentina pasó el mayor número de artistas extranjeros de la historia, con lo cual, en tiempo o no, potables o no, competidores tuvo, y de todos los géne-ros. Sin embargo, aquí nadie dudó. McCartney no subió solo al escena-rio. Lo acompañó su historia. Y eso

lo valoraron todos Lo dicho: este balance a la luz de los números de la encuesta no tra-baja sobre verdades. Pero es probable, sí, que en la próxima tempora-da grupos como El Otro Yo, Peligrosos Gorriones, Zona Púrpura o Los Caballeros de la Quema ganen el espacio que se merecen al tiempo en que, por qué no, Alfredo Casero en que, por que no, Artedo Castrelo se establezca en uno de los grandes canales de TV, pese a que acaba de anunciar que en el '94 no hará su votadísimo "Cha, cha, cha". Lo que sí es seguro, seguro, es que en ple-no 1994, en el año del mundial, la gente todavía seguirá pensando, como los músicos, que el bochorno del año, y quizás el de la historia, fue ese apabullante 0-5 contra los colombianos.

Javier Andrade

CARTEL DE BS. AS.

DESPIDE EL AÑO CON FIESTA PRIMEROS 100 REGALAMOS EMPANADAS EN LA FABRICA - THAMES 878 - 22 Hs.

30 de diciembre de 1993

#### **CIRO PERTUSI**

13

 Pappo
 Merde (Los Triciclos Clos) 4) La fuerza de los débiles (Bien De-

4) La fuerza de los débiles (Bien Desocupados)
5) Atilio
6) A.N.I.M.A.L. en el penal de Olmos
7) Ziggy Marley en Obras
8) Zona de Riesgo IV (13)
9) A Tango feroz
10) La postura de la Iglesia

#### **CHARLY GARCIA**

1) -2) -3) -4) -5) Todos los grupos nuevos que han

surgido 6) Mata Violeta en el Roxy

7) Robert Fripp en el Coliseo, Jon An-derson en Obras, Boy George en el Gran Rex

8) Trasnoche con Emilio Ariño (ATC) 9) La soberbia 10) Colombia 5 - Argentina 0 11) Claudia Schiffer



#### **RICHARD COLEMAN**

(Los 7 Delfines)

1) Divididos
2) Leonardo Favio
3) La era de la boludez (Divididos)
4) No way José (Illya Kuryaki & the

La era de la
 No way Jos
 Valderramas)

Valderramas)
5) 12 Sombreros
6) Blurder en El Subsuelo
7) Peter Gabriel en Vélez, Robert
Fripp en el Coliseo y John Cale en el

Coliseo
8) La Cueva (Telefé)
9) La meningitis
10) El pacto Menem-Alfonsín
11) Sonic Youth con Fugazi de so-

## ALEJANDRO SCHANZENBACH

Mempi
 Pappo

3) –
4) No se puede vivir del amor (Andrés Calamaro)
5) La Guardia del Fuego
6) Memphis la Blusera en Obras y Pappo's Blues en Obras
7) Iggy Pop en Obras, Chuck Berry en Obras y Buddy Guy en el Gran

8) Good Show (Telefé)

10) -11) Rolling Stones

#### **FERNANDO BLANCO**

(Los Super Ratones)
1) Los Rodríguez

111

2) Sandro
3) Con gusto a mujer (Sandro)
4) Sin documentos (Los Rodríguez)
5) Los Primitivos
6) Los Auténticos Decadentes en Prix
D'Ami, Los Guarros en el Roxy y los
Super Ratones en Picasso
7) Chuck Berry en Obras, Johnny Rivers y Buddy Guy en el Gran Rex
8) Lo mejor de la N.B.A. (9)
9) La crisis judicial

9) La crisis judicial 10) El apogeo de la música melódi-

11) Little Richard

#### **VILMA PALMA E VAMPIROS**

Divididos
 Gustavo Cerati
 Sin documentos (Los Rodríguez)

Los Rancheros

6) – 7) Paul McCartney en River 8) Good Show (Telefé) 9) Tango feroz 10) El 5-0 contra Colombia y que nos gastaran en ese país cuando fuimos

11) Rolling Stones

#### **VALENTINA MINIMAL** (Martes Menta

Valentina Minimal

3) Los hijos de Alien (El otro yo) 4) Endrogada en Adrogué (Cha Cha Cha) 5) La Nueva Flor
6) Los locales en La Luna
7) Bad Religion en Obras
8) Fútbol de Primera (13)

9) El auge del blues 10) Los peinados de Juana la Loca 11) John Lennon

#### **PABLO GUYOT** (GIT)

2) Fito Páez
 3) La era de la boludez (Divididos)

3) La era de la boludez (Divididos)
4) El arriero (Divididos)
5) Buenos Muchachos
6) Fito Páez en Vélez
7) Living Colour en Obras
8) Cha Cha Cha (2)
9) Las lágrimas de Michael Jackson
10) Y no C...

11) Rolling Stones

#### ANTONIO BIRABENT

Ratones Paranoicos Pappo

La era de la boludez (Divididos) Siete segundos (Los Rodríguez) Gustavo Cerati solista

Good show (Telefé) A la frase "todo bien"

10) La impunidad

11) Ian Dury

# BRUNO PURICELLI (Los Insectos) 1) Divididos

2) Fito Páez 3) Hecho en Memphis (Ratones Paranoicos)

ranoicos)
4) Qué ves (Divididos)
5) Relieve del Mundo
6) Ratones Paranoicos en Obras, Relieve del Mundo en el Parakultural y
Los Insectos en El Dragón
7) Anthrax en Obras
8) Red Hot Chilli Peppers en Obras
9) Zona de riesgo (13)
10) Que hagan los exámenes de HIV
sin decirlo y que discriminen en los

# RESULTAD

1) Divididos -44 votos

2) Los Rodríguez -5 votos

3) Mata Violeta Hermética Memphis –4 votos Pappo's Blues

Los Brujos Babasónicos Ratones Paranoicos Redonditos de Ricota Todos tus muertos Caballeros de la quema 3 votos NS/NC: 7

1) La era de la boludez (Divididos) –23 votos Blues local (Pappo's Blues) Horno para ca-lentar los mares (Illya

Kuryaki) –7 votos 3) Recolección vacía

4) Hecho en Memphis (Ratones Paranoicos)

Hombre rayo (Man Ray) 5 votos

5) Lobo suelto, cordero

TITO GARCIA

(Lethal)

2) – 3) La era de la boludez (Divididos) 4) Maza (Lethal) 5) Vibrión 6) El festival de Radio Olmos, Dividi-dos en Obras y los Redondos en Hu-

7) Metallica en Vélez, Anthrax en

**GARY CASTRO** (Perdón Amadeus)

1) Los Brujos
 2) Daniel Melero
 3) Recolección vacía (Daniel Melero)

Obras y Pantera en Obras 8) Good Show (Telefé) 9) El de la nota de Lethal 10) Bon Jovi

ricota) -4 votos NS/NC: 13

trabajos a los portadores 11) Cheap Trick

1) Divididos

11) Ministry

atado (Redonditos de

votos

(Daniel Melero)Fuego gris (L. A. Spinetta) –6

# √ SOLISTI

1) Pappo Fito Páez –17 votos Luis Alberto Spinetta

-14 votos 3) Charly García Daniel Melero -5 vo-

tos Gustavo Cerati Fabi Cantilo –4 votos, NS/NC: 11

1) El otro yo -7 votos 2) Peligrosos Gorriones -6 votos

Zona Púrpura –5 votos Los Caballeros de la

Quema, La Guardia

del Fuego , Chicago Zenith –3 votos NS/NC: 20



1) Argentina 0-Colombia -15 votos

El gobierno –12 votos Política en general –8

votos

El maltrato a los jubilados -5 votos NS/NC: 16

4) Qué ves (Divididos) 5) Tía Newton 6) Bersuit Vergarabat en el Museo-

o) Bersuit vergarabat en et Museo-rock, Charly García en La Plata y los Auténticos Decadentes en Prix D'Ami 7) Iggy Pop en Obras, Living Colour en Obras y Guns N'Roses en River 8) City Limits (Much Music) 9) El que criticaron a los Redondos 10) Rop Loté

**UMA T** 

(Babasónicos)

(Babasónicos)
1) Babasónicos
2) Daniel Melero
3) Recolección vacía (Daniel Melero)
4) Mi Chevy y mis franciscanas (Illya Kuryaki & the Valderramas)
5) Chicago Zenit
6) Tía Newton en La Luna, Los Fabulosos Cadillacs en Alto Palermo y Babasónicos en Rock al Sol
7) Biobasardana d'Arquines Recotey.

10) Bon Jovi 11) Bad Brains

5) El Otro Yo 6) Los Brujos en Rosario, Todos tus Muertos en New Order y Cadáveres en El Dragón 7) Red Hot Chilli Peppers en Obras, Iggy Pop en Obras, Living Colour en Obras

1) El arriero (Divididos)

3) No way José (Iliya

4) Preciosa dama

Nunca tuve

tanto blues

(Memphis)

3 votos

NS/NC: 10

azul (L. A. Spinetta)

2) Qué ves (Divididos) -6

Kuryaki) –5 votos Los Salieris de Charly

(León Gieco) -4 votos

8 votos

votos

8) Los Simpsons (Telefé)

11) Rolling Stones

### **ROSARIO BLEFARI**

(Suárez)
1) Los Brujos
2) Daniel Melero
3) Compilado Ruido
4) Brilla (Suárez)

5) Fotofobia

6) La Nueva Flor en La Luna, Foto-fobia en el Kit Kat, Suárez en San Miguel 7) Madonna en River

9) Este

9) – 10) Dottorecords 11) Digital Underground

7) Biohazarden el Arlequines, Bootsy Collins en Manhattan Center y Pan-tera en Obras 8) Cha Cha (2)

#### CARCA (Tía Newton) 1) Babasónicos

2) Daniel Melero

2) Daniel Melero
3) Recolección vacía (Daniel Melero)
4) Cazar toreros (Illya Kuryaki & the Valderramas)
5) Chicago Zenit
6) Babasónicos en Die Schule, Daniel Melero y Sergio Lacroix en el Teatro Real de Córdoba, Pachuco Cadáver en Die Schule

2) John Caz

7) John Cale 8) Cha Cha Cha (2) 9) Los neo Tango feroz 10) La realidad

11) Ziggy Stardust y las Arañas de

#### LUCIANO BERTOLINI

(Demonios de Tasmania)

1) Demonios de Tasmania

3) San Cipriano (Los Brujos)
 4) No tienes precio (Demonios de Tasmania)

#### **JOSE LUIS ALFONSO** (Los Culpables de Todo) Los Salvajes del Ritmo Alberto Castillo

Reina en Colores Tres ratones ciegos (Los 3 Chifla-

dos) 5) Tony Kamo 6) Pastor Girnénez en Vélez, Lita de Lázari en Carrefour y Los Quijotes en

7) Nubeluz en el Luna Park, Kama-moto y sus Tintoreros en Obras y The Wolfili Band

8) 33 Millones o) 35 Milliotes 9) El de la srta. Analía al sr. José Luis 10) Desaparición del Canal 30 Cable Visión (Canal del abonado) 11) Demis Roussos

#### **FLAVIO ETCHETO**

(Resonantes)
1) Soda Stereo
2) Mercedes Sosa
3) Recolección vacía (Daniel Melero) 4) Te llevo para que me lleves (Gus-

tavo Cerati)
5) Carola Boni
6) Carola Boni en el Instituto Goethe,

#### ANALISIS ESTADISTICO sado, también en Liniers, lograron igualar los tantos dez y una frialdad difíciles de discutir.

da de la consulta a 120 músicos de to-dos los estilos arrojó un resultado claro e irrefutable: Divididos ganó por es-cándalo. Desprovista de la pátina a veces tendenciosa otorgada por productores, empresarios y periodistas, la encuesta limitada a los profesionales del pentagrama le encuesta limitada a los profesionales del pentagrama le otorgé al tró integrado por Mollo, Arnedo y Gil Solá un 37% de los votos para banda, un 20% para disco y un 12,6% para show nacional, además de liderar el rubro Tema con "El arriero" y "Qué ves". La brillante reinterpretación de Yupanqui, inserta en un producto musicalmente impecable como La era de la boludez, profundizó y enraizó definitivamente la convicción de que Divididos es la mejor agrupación argentina de estos tiempos. Para confirmar la impresión, la andanada de conciertos ofrecidos en el estadio Obras también mede conciertos ofrecidos en el estadio Obras también me-reció el aplauso de sus colegas, aunque la espectacula-ridad del doblete realizado por Fito Páez en Vélez —en-abril—y la vibrante despedida de la gira el domingo pa-

Y la combinación de opiniones surgi-

Detrás, muy lejos, Pappo y el mismo Fito lucharon or el lugar de los solistas, con un empate que marca por et ligar de los sonstas, con un empare que marca la presencia del Carpo en la actual escena local. Con-tra los 99 sufragios totales conseguidos por el trío de Hurlingham, los 38 del guitarrista y los 36 del rosari-no marcan la gran diferencia existente. En el primero de los dos rubros internacionales, el histórico show de Paul McCartney en River se impuso a la segunda visi-ta de Peter Gabriel, en un recuento que habla a las claras del brillante año vivido en cuanto a visitas extran-jeras. Y en cuanto a la expresión de deseos por la visijeras. 1 en cuanto a la expresion de descos por la visi-ta del '94, tampoco surgieron muchas dudas: los mú-sicos mueren por ver a los Stones, que obtuvieron 19 votos contra los 7 de U2 y AC/DC. La otra tendencia clara quedó expresada en la elección de un programa de TV. El "Cha Cha Cha" de Alfredo Casero y sus se-cuaces contó con amplísima ventaja sobre "La Cueva" ""Gred Show" esta locardo come carnede si rui fodo. y "Good Show", catalogando como grandes triunfado-res a Telefé (39 votos entre 5 programas) y Canal 2. Allá lejos quedaron las propuestas del 13, la TV por cable (8 votos) y el 9 (5).

#### **CIRO PERTUSI**

 Pappo
 Merde (Los Triciclos Clos)
 La fuerza de los débiles (B socupados) 6) A N I M A I en el penal de Olmos

7) Ziggy Marley en Obras 8) Zona de Riesgo IV (13) A Tango feroz 10) La postura de la lolesia

#### CHARLY GARCIA

5) Todos los grupos nuevos que har surgido 6) Mata Violeta en el Boxy

7) Robert Fripp en el Coliseo, Jon An-derson en Obras, Boy George en el 8) Trasnoche con Emilio Ariño (ATC)

9) La soberbia
10) Colombia 5 - Argentina 0
11) Claudia Schiffer



#### RICHARD COLEMAN

(Los 7 Delfir 1) Divididos 2) Leonardo Favio 3) La era de la boludez (Divididos) 4) No way José (Illya Kuryaki & the

Valderramas) 5) 12 Sombreros 6) Blurder en El Subsuelo Peter Gabriel en Vélez, Robert Fripp en el Coliseo y John Cale en el

8) La Cueva (Telefé) 9) La meningitis 10) El pacto Menem-Alfonsin 11) Sonic Youth con Fugazi de so-

> **ALEJANDRO** SCHANZENBACH

1) Memphis la Blusera

4) No se puede vivir del amor (An-

drés Calamaro)
5) La Guardia del Fuego
6) Memphis la Blusera en Obras y
Pappo's Blues en Obras
7) Iggy Pop en Obras, Chuck Berry
en Obras y Buddy Guy en el Gran

8) Good Show (Telefé) 11) Rolling Stones

FERNANDO BLANCO (Los Super Ra

> Detrás, muy lejos, Pappo y el mismo Fito lucharon por el lugar de los solistas, con un empate que marca la presencia del Carpo en la actual escena local. Con-

da de la consulta a 120 músicos de todos los estilos arrojó un resultado cla tra los 99 sufragios totales conseguidos por el trío de Hurlingham, los 38 del guitarrista y los 36 del rosariroe irrefutable: Divididos ganó por escándalo. Desprovista de la pátina a veces tendenciosa no marcan la gran diferencia existente. En el primero de los dos rubros internacionales, el histórico show de otorgada por productores, empresarios y periodistas, la encuesta limitada a los profesionales del pentagrama le otorgó al trío integrado por Mollo, Amedo y Gil Solá Paul McCartney en River se impuso a la segunda visi-ta de Peter Gabriel, en un recuento que habla a las claun 37% de los votos para banda, un 20% para disco y ras del brillante año vivido en cuanto a visitas extran-jeras. Y en cuanto a la expresión de descos por la visi-ta del '94, tampoco surgieron muchas dudas: los mú-sicos mueren por ver a los Stones, que obtuvieron 19 un 12,6% para show nacional, además de liderar el rubro Tema con "El arriero" y "Qué ves". La brillante reinterpretación de Yupanqui, inserta en un producto musicalmente impecable como La era de la boludez votos contra los 7 de U2 y AC/DC. La otra tendencia profundizó y enraizó definitivamente la convicción de clara quedó expresada en la elección de un programa que Divididos es la mejor agrupación argentina de esde TV. El "Cha Cha Cha" de Alfredo Casero y sus setos tiempos. Para confirmar la impresión, la andanada de conciertos ofrecidos en el estadio Obras también mecuaces contó con amplísima ventaja sobre "La Cueva" y "Good Show", catalogando como grandes triunfado-res a Telefé (39 votos entre 5 programas) y Canal 2. Allá lejos quedaron las propuestas del 13, la TV por cable (8 votos) y el 9 (5). reció el aplauso de sus colegas, aunque la espectacularidad del doblete realizado por Fito Páez en Vélez -enabril- y la vibrante despedida de la gira el domingo pa-

dez y una frialdad difíciles de discutir.

Y la combinación de opiniones surgi

1) Divididos -44 votos 2) Los Rodríguez -5 vo-

3) Mata Violeta Hermética Memphis -4 votos

188

Con gusto a mujer (Sandro)
 Sin documentos (Los Rodríguez)

6) Los Auténticos Decadentes en Prix D'Ami, Los Guarros en el Roxy y los

Super Ratones en Picasso
7) Chuck Berry en Obras, Johnny Ri-

De la crisis judicial
 De la progeo de la música melódi-

**VILMA PALMA** 

**E VAMPIROS** 

3) Sin documentos (Los Rodríguez)

9) Tango feroz
10) El 5-0 contra Colombia y que nos

gastaran en ese país cuando fuimos

**VALENTINA MINIMAL** 

(Martes Menta)

4) Endrogada en Adrogué (Cha Cha

10) Los peinados de Juana la Loca

PABLO GUYOT

2) Fito Páez
 3) La era de la boludez (Divididos)

9) Las lágrimas de Michael Jackson 10) Y no C...

**ANTONIO BIRABENT** 

Siete segundos (Los Rodríguez)
 Gustavo Cerati solista

**BRUNO PURICELLI** 

Hecho en Memohis (Ratones Pa

6) Patones Paranoicos en Obras Re

ieve del Mundo en el Parakultural y

) Red Hot Chilli Peopers en Obras

9) Zona de riesgo (13) 10) Que hagan los exámenes de HIV

sin decirlo y que discriminen en los

ANALISIS ESTADISTICO

3) Los bijos de Alien (El otro vo

6) Los locales en La Luna

7) Bad Religion en Obras 8) Fútbol de Primera (13)

9) El auge del blues

4) El arriero (Divididos)

5) Buenos Muchachos 6) Fito Páez en Vélez

11) Rolling Stones

B) Good show (Telefé)

9) A la frase "todo bien

/Las

anoicos) 4) Qué ves (Divididos) 5) Relieve del Mundo

Los Insectos en El Dragón 7) Anthrax en Obras

10) La impunidad 11) Ian Dury

1) Divididos

ranoicos)

7) Living Colour en Obras 8) Cha Cha Cha (2)

11) John Lennon

1) Divididos

vers y Buddy Guy en el Gran Rex 8) Lo meior de la N.B.A. (9)

11) Little Richard

2) Gustavo Cerati

5) Los Ranchero

11) Rolling Stones

1) Los Telépatas

Cha) 5) La Nueva Flor

2) Valentina Minimal

a tocar

7) Paul McCartney en River

3) Good Show (Telefé)

4) Panno's Blues Los Bruios Babasónicos **Ratones Paranoicos** Redonditos de Ricota Todos tus muertos Caballeros de la guerna -3 votos

NS/NC: 7 1) El otro yo -7 votos 2) Peligrosos Gorriones

3) Zona Púrpura -5 votos 4) Los Caballeros de la Quema, La Guardia del Fuego , Chicago Zenith -3 votos NS/NC: 20

BOCHORNO

1) Argentina 0-Colombia

2) El gobierno -12 votos

3) Política en general -8

4) El maltrato a los jubila-

Bersuit Vergarabat en el Museo-rock, Charly García en La Plata y los

Auténticos Decadentes en Prix D'Ami 7) Iggy Pop en Obras, Living Colour en Obras y Guns N'Roses en River

8) City Limits (Much Music)
9) El que criticaron a los Redondos
10) Bon Jovi
11) Bad Brains

UMA T

) Recolección vacía (Daniel Melero)

4) Mi Chevy y mis franciscanas (Iliya

5) Chicago Zenit 6) Tía Newton en La Luna, Los Fa-bulosos Cadillacs en Alto Palermo y

7) Biohazard en el Arlequines, Bootsy Collins en Manhattan Center y Pan-

CARCA

3) Recolección vacía (Daniel Melero

4) Cazar toreros (Illya Kuryaki & the

6) Babasónicos en Die Schule, Da-niel Melero y Sergio Lacroix en el Te-atro Real de Córdoba, Pachuco Ca-

11) Ziggy Stardust y las Arañas de

LUCIANO BERTOLINI

4) No tienes precio (Demonios de Tasmania)

3) San Cipriano (Los Bruios

Kuryaki & the Valderramas)

Babasónicos en Rock al Sol

tera en Obras 8) Cha Cha Cha (2)

2) Daniel Melero

5) Chicago Zenit 6) Babasónicos e

7) John Cole

dáver en Die Schule

Cha Cha Cha (2)

9) Los neo Tango feroz

10) Dottorecords
11) Digital Underground

15 votos

dos -5 votos

4) Qué ves (Divididos) 5) Tía Newton

() Babasónicos

2) Daniel Melero

NS/NC: 16

-14 votos

tos

NS/NC: 11

3) Charly García

4) Gustavo Cerati

Daniel Melero -5 vo-

Fabi Cantilo -4 votos.

(Divididos) -23 votos 2) Blues local (Pappo's Blues) Horno para calentar los mares (Illya Kurvaki) -7 votos 3) Recolección vacía

1) La era de la bolude

(Daniel Melero)Fuego gris (L. A. Spinetta) -6 4) Hecho en Memphis (Ratones Paranoicos

Hombre rayo (Man Ray) Lobo suelto, cordero

atado (Redonditos de ricota) -4 votos NS/NC: 13

TITO GARCIA

3) La era de la boludez (Divididos)

5) Vibrión
6) El festival de Radio Olmos, Dividi

dos en Obras y los Redondos en Hu

**GARY CASTRO** 

3) Recolección vacía (Daniel Me

Obras y Pantera en Obras

8) Good Show (Telefé) 9) El de la nota de Lethal

trabajos a los portadores 11) Cheap Trick

1) Divididos

10) Bon Jovi 11) Ministry

2) Daniel Melero

4) Maza (Lethal)

RESULTADOS

1) El arriero (Divididos) Fito Páez -17 votos -8 votos 2) Luis Alberto Spinetta 2) Qué ves (Divididos) -6

votos 3) No way José (Illya Kuryaki) -5 votos Los Salieris de Charly (León Gieco) -4 votos

4) Preciosa dama azul (L. A. Spinetta) Nunca tuve tanto blues (Memphis)

-3 votos

NS/NC: 10

5) El Otro Yo

6) Los Brujos en Rosario, Todos tus

Muertos en New Order y Cadáveres

en El Dragón 7) Red Hot Chilli Peppers en Obras, Iggy Pop en Obras, Living Colour en

**ROSARIO BLEFARI** 

6) La Nueva Flor en La Luna, Foto-fobia en el Kit Kat, Suárez en San Mi-

JOSE LUIS ALFONSO

5) Tony Kamo 6) Pastor Giménez en Vélez, Lita de Lazari en Carrefour y Los Quijotes en

el Bululu 7) Nubeluz en el Luna Park, Karna-moto y sus Tintoreros en Obras y The Wolfili Band 8) 33 Millones

9) El de la srta. Analía al sr. José Luis

Desaparición del Canal 30 Cable Visión (Canal del abonado)

**FLAVIO ETCHETO** 

) Recolección vacía (Daniel Melero

4) Te llevo para que me lleves (Gui

6) Carola Boni en el Instituto Goethe.

1) Soda Stered

Mercedes Sosa

R) Los Simosons (Telefé)

11) Rolling Stones

(Suárez)
1) Los Brujos
2) Daniel Melero
3) Compilado Ruido
4) Brilla (Suárez)

Madonna en River

2) 1/2 AC/DC -7 votos 3) Johnny Winter Stevie Wonder -5 vo-

19 votos

8+14

4) Lenny Kravitz James Brown -4 votos

#### SHOW NACIONAL

1) Fito Páez en Vélez Divididos en Obras -15 votos Pl Redonditos de Rico. ta en Huracán -9

> Pappo's Blues en Obras -7 vo-

4) Los Rodríguez en Prix D'Ami Los Fabulosos Cadillacs en Prix D'Ami Los Ratones Paranoicos en Obras at aire libre

> Memphis en Obras -5 vo-Iliya Kuryaki

D'Ami -4 vo NS/NC: 20

Los Brujos en Cemento, Avec Soul en El Cielo

7) Madonna en River, Santana en Vé-

lez y Wynton Marsalis en el Opera 8) Cha Cha Cha (2)

**MARIA FERNANDA** 

ALDANA

(El Otro Yo

3) Mentes abiertas (Compilado hard-

4) Atrasando el cajón (Pirata indus-

6) La Nueva Flor Iguana Lovers Los

PROGRAMA

nnnnini.

1) Cha Cha Cha (Canal 2) -35 votos

2) Peter Gabriel en Vélez -16 votos 3) Madonna en River -12

-13 votos 4) Iggy Pop en Obras -

5) Buddy Guy en el Gran Rex Pantera en Obras

Living Colour en Obras -8 votos NS/NC: 7 NS/NC: 9

i) La vuelta de Leonardo Simone 5) FI Otro Vo

6) Lethal con Pantera, Daniel Mele 11) Wayne Shorter ro y Pablo Schanton en el Goethe y D.A.J. en el Arlequines **GUSTAVO CORDERA** 

INTERNACIONAL

1) Paul McCartney en Ri-

ver -30 votos

votos

8) Cha Cha Cha

2) Litto Nebbia

 Mensajes del alma (León Gieco)
 Cinco siglos igual (León Gieco)
 La Pulpería 6) Ratones Paranoicos en Obras, Memphis La Blusera en Obras y Leo Masliah en el ATE 7) Peter Gabriel en Vélez, Caetano

Veloso en el Opera 8) La Cueva (Telefé) 9) La nueva batalla ganada sobre la 10) El cinismo de Duhalde

) Sandro ) Manos vacías (Los Caballeros de

5) Pasos perdidos (Tablada) 6) Los Redondos en Huracán, Her-

7) Iggy Pop en Obras, La Polla Re-

A la luz de los helicóptems de la

10) Las privatizaciones 11) El Tri (México) y Araca la Cana

**METAL MACUMBA** 

(Los Brujos)

San Cipriano (Los Brujos)

4) Baila la lev (Ruleta Rusa)

11) Don Leopardo Vir-Tompzio (Thai-7) La Polla Records en Stadium, The Exploited en Cemento y Nirvana en LA RENGA

1) El Mercade

mética en Stadium

la Quema)

Iniquay'

1) Lethal

9) Propaganda del SITEA "No corten a los árboles 10) La TV Argentina toda

#### (Los Culpables de Todo) 1) Los Salvajes del Ritmo 2) Alberto Castillo 3) Reina en Colores 4) Tres ratones ciegos (Los 3 Chiffa-LITO VITALE

Vález

9) Este

(0) Los Guarros

2) Fito Páe: La era de la boludez (Divididos) Good Show (Charly García)
 La Guardia del Fuego
 Madre Atómica en la Universidad de Belgrano 7) Paul McCartney en River, Pat Met-

heny en Obras y Liza Minelli 8) Good Show (Telefé) -Las unas y los otros (2) 10) El 5 a 0 contra Colombia

#### LITO EPUMER

2) I A Spinetts Qué ves (Divididos) 5) Zona Púroura

4) No tienes precio (Demonios de

2) La cueva (Telefé) -16 3) Good Show (Telefé)

4) Los Simpsons (Telefé) -5 votos

5) El palacio de la risa (ATC), Zona de Rieso (Canal 13), Fútbol de primera (Canal 13) -3

**SEBASTIAN CUNEO** 

1) Divididos 2) León Gieco

la a los jubilados 11) Etta James

4) Los salieris de Charly (León Gie

7) Metallica en Vélez, Pantera en Obras, Titas en Prix D'Ami

TITO LOSAVIO

4) Vela el sol (Illya Kuryaki)
5) Cebolla de Vidrio
6) David Lebon en el Boxy, Pappo er

Obras 7) Peter Gabriel en Vélez, Paul Mc

Cartney en River v Jethro Tull er

**FERNANDO CARTIER** 

(Presa del Odio)

1) El Ombú
2) Charly García
3) La era de la boludez (Divididos)
4) Luz y veneno (Man Ray)
5) El Ombú
6) Filo Páez en Vélez, Divididos en

Obras y Charly García en Quilmes 7) Peter Gabriel en Vélez, Paul Mc Cartney en River y Madonna en Ri-

10) El bochomo ecológico 11) AC/DC

(Las Blacanblus)

1) La Mississippi Blues Band
2) Fito Páez

) La cueva (Telefé) ) Ricky Martin llenando el Luna Park

CRISTINA DALL

5) La poción mágica 6) Los Redondos en Huracán, Fito Páez en Vélez. 7) Buddy Guy en el Gran Rex, Albert

Collins y Taj Mahal en el Gran Rex 8) Cha Cha Cha (2) 9) La mentra enorme en que esta-

10) El que no se les esté dando bo

8) Bolsa de trabajo (ATC)

10) Tango feroz 11) Suicidal Tendencies

(Man Ray)
1) Hermética
2) David Lebon
3) Rives le

8) Fútbol de primera (13)

11) James Brown

D) La contaminación ambient
 El pase de Adelina al PJ

3) Blues local (Pappo's Blues)

Silleta y su ataque indisc a la libertad de culto

5) Psyco

6) Psyco en la Quinta Vergara de Vi-na del Mar, Fito Páez en L'Etoile (Santa Fe) y La portuaria en Plástico Disco (Santa Fe)

NO, NO, NO Y NO

Como ocurrió el año pasado aunque en menor medida-, se hizo difícil realizar una estadís-tica ordenada del rubro El No del Año. La disparidad de opiniones, la cantidad de tópicos posibles, hicieron que los músi cos abarcaran un espectro aún mayor que el de Bochomo, donde la goleada sufrida frente a Colombia ocupó el primer lugar, y las diferentes apreciacio nes pudieron ser agrupadas de manera más o menos clara. Pe-ro a la hora de establecer un "no", hubo 16 músicos que op-taron por el NS/NC, y sólo hubo coincidencias en temas co mo la muerte de Frank Zappa (3 votos), Tango feroz (3 votos. que se complementan con los 3 de Bochorno), el maltrato a los jubilados, la contaminación, la situación en Santiago del Estero y la Corte Suprema de Justi . Algunos prefirieron alegar que no acostumbran registrar lo negativo, mientres que otros pasaron con la consigna "Son de masiados". Por ello, el repaso de aquello que se considera ne gativo en el mundillo musical argentino deberá bacerse observando pacientemente voto por

7) Duran Duran en Vélez, EMF en Obras y Robert Fripp 8) Cartas de amor en casete (ATC) 9) El plan económico 10) Disco "pirata" de los Redonditos

MANDRAGORA

2) Filn Páes 3) Devorador de corazones (La Por luaria) 4) Good show (Charly García)

5) La Blurder 6) Charly García en Flores, Ank en Acatraz

Peter Gabriel en Vélez, Emerson, Lake & Palmer en Obras, Paul Mo

Cariney en River 8) Good Show (Telefé) 9) La muerte de Zappa 10) Los porno clips de Rodriguez Saa 11) Pink Floyd

### CURIOSIDADES

as encuestas de fin de año al no ser-en ealidad-definidoras universales, suelen propiciar respuestas de todo tipo, on arranques pintorescos y/o irónicos. Por ello, el repaso de lo expresado por los músicos deja ver algunas opiniones curiosas, en algunos casos limitadas al código her mético del mundillo, en otros fácilmente identificables. En este último caso pueden ubicarse definiciones de "bochomo" como "haber invitado a Los Auténticos De-cadentes a tocar en el SADEM en el día del músico" o Sokol en el Arpegios uno de esos domingos". Otras apuntan a situaciones habitualmente poco conocidas para el público, como la alusión de Palo a los incómodos episodios vividos por Los Visitantes cuando ofi-ciaron de banda invitada de Living Colour. Y otras, finalmente, rinden homenaje a cuestiones de culto, co-mo la arrasadora elección de "Cha Cha Cha" y los múltiples votos a las bandas televisivo-musicales encabezadas por Casero, como The Poor Boys o Halibour Fiberglass Serenaders, o a "hits" como "Endrogada en Adrogué". Otras curiosidades anuntan a un plano-menos humo-

rístico: si bien la tendencia va en disminución, este año volvieron a repetirse los autovotos, como el enunciado por el Negro García López, Daniel Beiserman o Pil. La apreciación, obviamente, no implica censura, aunque re-sulta algo incómodo que los Ratones Paranoicos prefieran ignorar por completo la tarea de sus colegas. Una de las ausencias notorias de la compulsa fue Luis Alberto Spinetta, quien fue rastreado una y otra vez hasta que fi-

de su inactividad sobre escenarios, el Flaco editó la ban da de sonido de la película Fuego gris, y gracias a ella logró el segundo puesto del rubro Solista, tercero en Dis-co y cuarto en Tema, pero mantuvo su postura de alejar-se del circo criollo. Tampoco pudo contarse con la opinión de Andrés Calamaro, inhallable en algún lugar de España junto a Los Rodríguez. El cuarteto ibérico-argentino, por su parte, comienza a ser considerado por los colegas (aunque Roy Paranoico dispara un grueso dardo sobre Andrés, y es una pena), ya que -a pesar de la diferencia con Divididos- se ubicó en segundo lugar como Banda, y hasta apareció en Show nacional. En cuanto a las revelaciones, se dio una rara parado

ia. A pesar de que 1993 fue un año altamente produc tivo en cuanto a ediciones de bandas nuevas, la respuesta predominante fue "No sé". Debajo de tal apre-ciación se ubicó El otro yo, y el segundo puesto quedó en manos de Los Peligrosos Gorriones, banda platen-se que aún no ha obtenido la respuesta que su excelente disco debut merece. Muy cerca quedó Zona Púrpura, otra de las buenas bandas de la temporada. Los Illya Kuryaki, en tanto, lograron un digno segundo lugar con Horno para calentar los mares, placa que hizo más que extenderles el crédito. Algunas menciones a la tan-guera Adriana Varela --otro disco más que recomendaplie-, los escasos votos necesarios para acceder a los puestos más bajos del podio, los pobres resultados de los Redondos, los Ratones, Soda Stereo y especialmen-te Charly García, son sólo algunas anécdotas de esta historia. El lector atento sabrá encontrar otras

MARSHALL-PEAVY PEARL-SHURE-EV YAMAHA-ZILDJIAN



**RESERVAS: 97-0150 MENSAJES: 611-6769 QUITO 3751** 

30 de diciembre de 1993

**Rolling Stones** 19 votos

AC/DC -7 votos Johnny Winter Stevie Wonder –5 vo-16.5

Lenny Kravitz James Brown -4 votos



1) Fito Páez en Vélez Divididos en Obras -15 votes

2) Redonditos de Ricota en Huracán –9 votos

Pappo's Blues en Obras -7 votos

4) Los Rodríguez en Prix D'Ami Los Fabulosos Cadillacs en Prix D'Ami Los Ratones Paranoicos en Obras al aire libre Memphis en Obras -5 vo-

> 5) Illya Kuryaki en Prix D'Ami -4 vo-NS/NC: 20

Bruios en Cemento, Avec Soul

Madonna en River, Santana en Vé-y Wynton Marsalis en el Opera Cha Cha Cha (2) Este

) Los Guarros ) The Orb

El Cielo

Dios La N

#### **MARIA FERNANDA** ALDANA

(El Otro Yo) Exhibición Atroz Daniel Melero

Mentes abiertas (Compilado hardre) Atrasando el cajón (Pirata indus-

10) El cinismo de Duhalde 11) Don Leopardo Vir-Tompzio (Thaia Nueva Flor, Iguana Lovers, Los LA RENGA

1) El Mercader

La Polla Records en Stadium, The ploited en Cemento y Nirvana en lez

Propaganda del SITEA "No corten os árboles" ) La TV Argentina toda ) Mano Negra

#### LITO VITALE

Divididos Fito Páez La era de la boludez (Divididos) Good Show (Charly García) La Guardia del Fuego Madre Atómica en la Universidad Returano

Madre Atonica en la con-Belgrano Paul McCartney en River, Pat Met-ny en Obras y Liza Minelli Good Show (Telefé) –Las unas y s otros (2)

) El 5 a 0 contra Colombia

#### LITO EPUMER

Divididos L. A. Spinetta

Qué ves (Divididos) Zona Púrpura Charly García Peter Gabriel en Vélez



#### SHOH MTERNACIONAL

1) Paul McCartney en River –30 votos

2) Peter Gabriel en Vélez 16 votos 3) Madonna en River -12

votos Iggy Pop en Obras -

11 votos 5) Buddy Guy en el Gran

Bey Pantera en Obras Living Colour en Obras –8 votos NS/NC: 7

8) Cha Cha Cha 9) La vuelta de Leonardo Simons

GUSTAVO CORDERA (Bersuit Vergarabat) 1) Divididos

Mensajes del alma (León Gieco) Cinco siglos igual (León Gieco)

4) cinico siguis qua (Leon Gleco)
5) La Pulpería
6) Ratones Paranoicos en Obras,
Memphis La Blusera en Obras y Leo
Maslíah en el ATE
7) Peter Gabriel en Vélez, Caetano

Veloso en el Opera 8) La Cueva (Telefé) 9) La nueva batalla ganada sobre la

Sandro
 Manos vacías (Los Caballeros de

la Quema)
4) Baila la ley (Ruleta Rusa)
5) Pasos perdidos (Tablada)
6) Los Redondos en Huracán, Her-

mética en Stadium 7) Iggy Pop en Obras, La Polla Re-cords en Stadium

8) -9) A la luz de los helicópteros de la

0) Las privatizaciones 1) El Tri (México) y Araca la Cana

METAL MACUMBA (Los Brujos)

3) San Cipriano (Los Brujos)
4) No tienes precio (Demonios de

10) – 11) Wayne Shorter

Litto Nebbia

memoria

(Uruguay)

1) Lethal

# PROGRAMA

1) Cha Cha Cha (Canal 2) -35 votos

2) La cueva (Telefé) -16 votos

3) Good Show (Telefé) 13 votos

Los Simpsons (Telefé) 5 votos

5) El palacio de la risa (ATC), Zona de Riesgo (Canal 13), Fútbol de primera (Canal 13) -3 NS/NC: 9

Tasmania)
5) El Otro Yo
6) Lethal con Pantera, Daniel Melero y Pablo Schanton en el Goethe y D.A.J. en el Arlequines

7) Metallica en Vélez, Pantera en Obras, Titas en Prix D'Ami 8) Bolsa de trabajo (ATC) 9) Silleta y su ataque indiscriminado a la libertad de culto 10) Tango feroz 11) Suicidal Tendencjes

#### TITO LOSAVIO (Man Ray) Hermética David

1) Hermetica 2) David Lebon 3) Blues local (Pappo's Blues) 4) Vela el sol (Illya Kuryaki) 5) Cebolla de Vidrio 6) David Lebon en el Roxy, Pappo en

Obras 7) Peter Gabriel en Vélez, Paul Mc-Cartney en River y Jethro Tull en

Obras 8) Fútbol de primera (13)

9) La contaminación ambiental 10) El pase de Adelina al PJ 11) James Brown

#### **FERNANDO CARTIER**

(Presa del Odio)

1) El Ombú
2) Charly García
3) La era de la boludez (Divididos)
4) Luz y veneno (Man Ray)
5) El Ombú

5) Ei Offibu 6) Fito Páez en Vélez, Divididos en Obras y Charly García en Quilmes 7) Peter Gabriel en Vélez, Paul Mc-Cartney en River y Madonna en Ri-

vei 8) La cueva (Telefé) 9) Ricky Martin llenando el Luna Park 10) El bochorno ecológico 11) AC/DC

#### **CRISTINA DALL**

(Las Blacanblus) La Mississippi Blues Band

La Mississ
 Fito Páez

5) La poción mágica

5) La poción mágica
6) Los Redondos en Huracán, Fito
Páez en Vélez.
7) Buddy Guy en el Gran Rex, Albert
Collins y Taj Mahal en el Gran Rex
8) Cha Cha Cha (2)
9) La mentira enorme en que estamos viviendo
10) El que no se les esté dando bola a los itilidades.

la a los jubilados 11) Etta James

#### **SEBASTIAN CUNEO**

1) Divididos 2) León Gieco

4) Los salieris de Charly (León Gie-

co) 5) Psyco 6) Psyco en la Quinta Vergara de Vi-ña del Mar, Fito Páez en L'Etoile (Santa Fe) y La portuaria en Plástico Disco (Santa Fe)

del Año. La disparidad de opi-niones, la cantidad de tópicos posibles, hicieron que los músicos abarcaran un espectro aún mayor que el de Bochorno, don-de la goleada sufrida frente a Colombia ocupó el primer lu-gar, y las diferentes apreciaciones pudieron ser agrupadas de manera más o menos clara. Pero a la hora de establecer un ro a la hora de estantecer un "no", hubo 16 músicos que op-taron por el NS/NC, y sólo hu-bo coincidencias en ternas co-mo la muerte de Frank Zappa (3 votos), Tango feroz (3 votos, que se complementan con los 3 de Bochorno), el maltrato a los jubilados, la contaminación, la

NO, NO, NO Y NO Como ocurrió el año pasado

aunque en menor medida-, se hizo difícil realizar una estadís-

tica ordenada del rubro El No

negativo, mientras que otros pa-saron con la consigna "Son demasiados". Por ello, el repaso de aquello que se considera ne-gativo en el mundillo musical argentino deberá hacerse obser-vando pacientemente voto por voto. Paciencia.

situación en Santiago del Este-ro y la Corte Suprema de Justi-

cia. Algunos prefirieron alegar que no acostumbran registrar lo

7) Duran Duran en Vélez, EMF en Obras y Robert Fripp 8) Cartas de amor en casete (ATC) 9) El plan económico 10) Disco "pirata" de los Redonditos

Ricota 11) Jesus Jones

#### **MANDRAGORA**

Divididos
 Fito Páez
 Si Prito Páez
 Si Devorador de corazones (La Portuaria)
 Good show (Charty Garcia)

La Blurder

5) La Blurder
6) Charly García en Flores, Ank en Acatraz
7) Peter Gabriel en Vélez, Emerson, Lake & Palmer en Obras, Paul McCartney en River
8) Good Show (Telefé)
9) La muerte de Zappa
10) Los porno clips de Rodriguez Saa
11) Pink Floyd

# CURIOSIDADES

realidad-definidoras universales, suelen propiciar respuestas de todo tipo, con arrangues pintorescos y/o irónicos. Por ello, el repaso de lo expresado por los músicos deja ver algunas opiniones curiosas, en algunos casos limitadas al código hermético del mundillo, en otros fácilmente identificables. En este último caso pueden ubicarse definiciones de "bochorno" como "haber invitado a Los Auténticos De-cadentes a tocar en el SADEM en el día del músico" o "Sokol en el Arpegios uno de esos domingos". Otras apuntan a situaciones habitualmente poco conocidas para el público, como la alusión de Palo a los incómopara el publico, como la alusion de Palo a los incomo-dos episodios vividos por Los Visitantes cuando ofi-ciaron de banda invitada de Living Colour. Y otras, fi-nalmente, rinden homenaje a cuestiones de culto, co-mo la arrasadora elección de "Cha Cha Cha" y los múltiples votos a las bandas televisivo-musicales encabe-zadas por Casero, como The Poor Boys o Halibour Fi-berglass Serenaders, o a "hits" como "Endrogada en Adrogué'

Otras curiosidades apuntan a un plano menos humo-rístico: si bien la tendencia va en disminución, este año volvieron a repetirse los autovotos, como el enunciado por el Negro García López, Daniel Beiserman o Pil. La apreciación, obviamente, no implica censura, aunque resulta algo incómodo que los Ratones Paranoicos prefieran ignorar por completo la tarea de sus colegas. Una de las ausencias notorias de la compulsa fue Luis Alberto Spinetta, quien fue rastreado una y otra vez hasta que fi-

de su inactividad sobre escenarios, el Flaco editó la banda de sonido de la película Fuego gris, y gracias a ella logró el segundo puesto del rubro Solista, tercero en Disco y cuarto en Tema, pero mantuvo su postura de alejarse del circo criollo. Tampoco pudo contarse con la op-nión de Andrés Calamaro, inhallable en algún lugar de España junto a Los Rodríguez. El cuarteto ibérico-ar-

España junto a Los Rodríguez. El cuarteto ibérico-argentino, por su parte, comienza a ser considerado pro los colegas (aunque Roy Paranoico dispara un grueso dardo sobre Andrés, y es una pena), ya que –a pesar de la diferencia con Divididos–se ubicó en segundo lugar como Banda, y hasta apareció en Show nacional.

En cuanto a las revelaciones, se dio una rara paradoja. A pesar de que 1993 fue un año altamente productivo en cuanto a ediciones de bandas nuevas, la respuesta predominante fue "No sé". Debajo de tal apreciación se ubicó El otro yo, y el segundo puesto quedó en manos de Los Peligrosos Gorriones, banda platense que aún no ha obtenido la respuesta que su excelente disco debut merece. Muy cerca quedó Zona Púrpura, cotra de las buenas bandas de la temporada. Los Illya Kuryaki, en tanto, lograron un digno segundo lugar con Kuryaki, en tanto, lograron un digno segundo lugar con Horno para calentar los mares, placa que hizo más que extenderles el crédito. Algunas menciones a la tanguera Adriana Varela -otro disco más que recomendable-, los escasos votos necesarios para acceder a los puestos más bajos del podio, los pobres resultados de los Redondos, los Ratones, Soda Stereo y especialmente Charly García, son sólo algunas anécdotas de esta historia. El lector atento sabrá encontrar otras.

MARSHALL-PEAVY PEARL-SHURE-EV YAMAHA-ZILDJIAN



**RESERVAS: 97-0150** MENSAJES: 611-6769 **QUITO 3751** 

#### PAPPO

Hermética
 Javier Martínez
 Blues Local (Pappo's Blues)
 Isabel (Ratones Paranoicos)

4) Isabel (Halones Paranolcos)
5) La Renga
6) Pappo's Blues en Obras, Attaque
77 en Viejo Correo y Hermética en
Stadium
7) B.B. King en el Gran Rex
8) La Cueva

9) -10) Los que tocan con música pre grabada 11) Aerosmith

#### **LOS VIEJA**

1) Memphis la Blusera

2) Pappo

Los Salieris de Charly (León Gie-

(co)
5) Los Primitivos
6) Memphis la Blusera en Obras, Las
Carmelas en 4.40
7) Albert Collins en el Gran Rex, Mo-

torhead en Obras

8) Vendimos la TV
9) A los fachos y psicobolches de es-

te mundo

10) Carlos Menem 11) AC/DC

#### ZETA BOSIO

Divididos
 Gustavo Cerati
 Homo para calentar los mares (Illya Kuryaki & the Valderramas)

4) Honda congoja y pesar (Peligro-sos Gorriones) 5) Peligrosos Gorriones 6) Los Brujos en el Auditorium de San

7) Paul McCartney en River 8) Zona de Riesgo (Canal 13)

9) No sé 10) El 0-5 contra Colombia



#### VICENTICO

(LOS FABULOSOS CADILLACS)

1) Todos tus Muer 2) León Gieco 3) No sé

4) No sé

5) El otro yo
6) Lions in love en Prix D'Ami
7) Pato Banton en Prix D'Ami
8) Cha Cha Cha

9) A tantas cosas 10) Para mitad de año engordé unos

cuantos kilos 11) Jimi Hendrix

ANIMAL

1) Divididos

Yo volveré a las calles (Radio Ol-

5) A.N.I.M.A.L. 6) Festival de-Radio Olmos 7) Pantera en Obras, Anthrax en Obras

8) Un paso más (Cablevisión)

10) Argentina 0 - Colombia 5 11) Suicidal Tendencies

#### MASSACRE

1) Hermética

1) nermetica
 2) L. A. Spinetta
 3) Lobo suelto, Cordero atado (Los Redondos)
 4) Selva (La Portuaria)
 5) El Otro Yo

4) Selva (La Portuaria)
5) El Otro Yo
6) Los Fabulosos Cadillacs en Prix
D'Ami, A.N.I.M.A.L. con Bad Religion
en Obras y Evidencia y El Otro Yo en
el Museorock
7) Jethro Tull en Obras, Pantera en
Obras, Iggy Pop en Prix D'Ami
8) Cha Cha Cha (2)
9) María Julia Alsogaray a cargo de
la Secretaria de Medio Ambiente
10) Los Guarros
11) Rush

#### PABLO MEMI

(Los Ratones Para Ratones Paranoicos

Charly García
 Hecho en Memphis (Ratones Pa-

4) Qué ves (Divididos)

4) due ves (Dividios) 5) Durazno de Gála 6) Ratones Paranoicos con Mick Tay-lor en Obras

7) Chuck Berry en Obras 8) La Cueva (Telefé) 9) La Corte Suprema 10) El 5 a 0 contra Colombia

11) Rolling Stones

#### ERIKA GARCIA

(Mata Violeta)

1) Todos tus Muertos

 Adriana Varela
 Mentes abiertas (Compilado hard-core)

4) Dame un limón (Divididos)

4) Dame un limon (Divididos)
5) Ojo de Pez
6) Los Visitantes en el Arlequines,
Juntos por Trollo en New Order y Todos tus Muertos en el Arlequines
7) Midnight Oil, Iggy Pop y Pantera

en Obras 8) El otro lado (ATC) 9) A los infradotados que intentan go-

bernamos 10) Me gusta ser mujer (el programa Nacha Guevara)

11) Lou Reed y James Brown

#### **MIGUEL ZAVALETA**

(Suéter)

1) La Guardia del Fuego
2) Fabiana Cantilo
3) Hombre rayo (Man Ray)
4) Un pasaje hasta ahí (Fabiana Cantilo)
5) –

7) -8) Documentales de Quality (Cable

Visión)

9) Ser la república bananera sin ba-

10) Importar bananos 11) Michael Jackson

#### **GABRIEL JOLIVET**

1) Pappo's Blues -2) León Vanella

3) Lobo suelto. Cordero Atado (Los Redondos), Blues Local (Pappo's

blues)
4) Café Madrid (La Mississippi Blues

5) Luis Robinson 6) Pappo's Blues con Deacon Jones en Obras, Lòs Redondos en Hura-

cán, La Mississippi con los Ratones en Obras 7) Mick Taylor en Obras, BB King en el Gran Rexy Albert Collins en el Gran

10) La política

11) Johnny Winter, John Fogerty

#### **OSCAR MORO**

1) Durazno de Gala

Pappo La era de la boludez (Divididos) Mi vieja (Pappo's blues)

7) Paul McCartney en River, Madon-na en River, Iggy Pop en Obras 8) Peor es nada (13)

9) – 10) Cuando le sacaron la peluca a Norma Plá 11) Stevie Wonder

#### FERNANDO LUPANO

Divididos
 L. A. Spinetta

3) Hombre rayo (Man Ray)
4) No se puede vivir del amor (Andrés Calamaro)
5) Las Chicas

6) Divididos en Obras, Los Rodríguez en Prix D'Ami 7) Los Rodríguez en Prix D'Ami, Paul McCartney en River

8) Los Simpsons (los capítulos no repetidos) (Telefé)
9) Son tantos que no recuerdo
10) El fenómeno Tango feroz
11) Ebio Contello

11) Elvis Costello

#### **IVAN NOBLE** (Los Caballeros de la Qu 1) Las Pelotas

3) La era de la boludez (Divididos) 4) Tucán (Las Pelotas) 5) Demente Caracol

6) – 7) McCartney en River

8) Fútbol de primera (13) 9) A los jacarandáes de Menem, Al-fonsin y Frondizi 10) El 5 a 0 con Colombia 11) Tom Waits

#### **ANDRES CIRO**

(Los Piojos)

1) Divididos

Pappo
 La era de la boludez (Divididos)

4) Qué ves (Divididos)
5) Las Orejas y la Lengua
6) Divididos en Obras, Las Pelotas en Arpegios, Maradonna en cualquier

7) Iggy Pop en Obras, Keith Richards y Santana en Vélez 8) Cha Cha Cha (2)

9) La mafia en el poder 10) La actitud de Sanfilippo 11) Rolling Stones

#### PABLO SBARAGLIA

(Los Rom Los Redondos

3) Lobo Suelto. Cordero Atado (Los Redondos)
4) Perdiendo el tiempo (Los Redon-

5) Las Carmelas

6) Los Bedondos en Huracán Peter Gabriel en Vélez

8) Cha Cha Cha (2) 9) El presidente 10) El presidente 11) Rolling Stones

#### **ADRIAN DARGELOS**

(Babasónicos)

1) Babasónicos
2) L. A. Spinetta
3) Recolección vacía (Daniel Melero)
4) La cajita de música asesina (Tía wton)

5) Chingolo Zenith
6) Los Fabulosos Cadillacs
7) Biohazard en el Arlequines
8) Cha Cha Cha (2)

#### **ROBERTO PETTIMATO**

Cebolla de Vidrio
 Willy Crook
 Peligrosos Gorriones
 Madre comadreja (Cebolla de Vi-

4) Maurie Comanieja (Canonia de Vidrio) 5) El Otro Yo 6) El Otro Yo en La luna, Los Redon-dos en Huracán, Willy Crook toca la música de Willy Crook 7) John Cale 8) Los Simpsons (Telefé) 9) A los músicos de rock que van a grabar a Nueva York y su disco sue-

grapar a nueva Tork y au dasses na igual 10) Que Michael Jackson diga "cure-mos al mundo" però que lo diga des-de alguna clínica 11) Pink Floyd



#### MORIS

Los Redondos
 L. A. Spinetta
 La era de la boludez (Divididos)

El arriero (Divididos) Los Caballeros de la Quema

9) La Cueva (Telefé) 9) La amenaza de la sociedad mo-dema contra nosotros 10) Que somos una colonia de cho-

11) Martín Pérez Prado y su orques ta de bronces latinos

#### DIEGO (Gatos Sucios)

1) Logos

2) – 3) Todo está al revés (Attaque 77) 4) No way José (Illya Kuryaki & the Valderramas)

5) Cabezones 6) Todos tus Muertos en Cemento 7) Iggy Pop en Obras, La Polla Re

1 ¿Cuál fue el meior grupo de la temporada '93?

2 ¿Cuál el mejor solista?

3 ¿Y cuál el meior disco de rock?

4 ¿El mejor tema?

5 ¿La revelación musical?

6 ¿Cuáles fueron los tres mejores shows nacionales?

7 ¿Y cuáles las tres

rds en Stadiun

8) Cha Cha Cha (2) A esta reforma constitucional

10) Cuando se le fue corriendo el ga-to de la cabeza al presidente 11) Ministry

#### **OSVALDO CIVILE**

(Horcas)

1) Pappo's Blues

2) Pappo 3) Blues local (Pappo's Blues) 4) Pequeña ala (Pappo's Blues)

Euphoria 6) –
7) Metallica en Vélez
8) El precio del poder (9)
9) A las cosas que me quieren obligar a hacer y no tengo ganas
10) –

11) Slayer

1) Divididos 2) Pappo 3) Blues local (Pappo's blues) 4) Mi vieja (Pappo's blues) 5) Arizona VITICO

7) Los Lobos en Londres 8) El palacio de la risa (ATC)

10) Los shows larguísimos 11) Aerosmith

ROY (Ratones Paranoi 1) Peligrosos Gorriones

2) Pappo 3) Hecho en Memphis (Ratones Pa-

ranoicos)
4) Isabel (Ratones Paranoicos)
5) Peligrosos Gorriones
6) Memphis con Chuck Berry en
Obras, Ratones Paranoicos con Mick
Taylor en Obras
7) Chuck Berry en Obras, Iggy Pop
en Obras y Madonna en River
8) La Cueva (Telefé)
9) A los enortunistas

9) A los oportunistas 10) Andrés Calamaro haciéndose el

CELSA MEL GOWLAND La Guardia del Fuego
 Fito Páez
 La era de la boludez (Divididos)
 Luz y veneno (Man Ray)

6) La Guardia del Fuego en el Arle-

11) The Beatles

español 11) Rolling Stones

7) Madonna en River 8) Cha Cha Cha (2) 9) La apatía moral de los argentinos 10) La insensibilidad de este gobier-

#### RICARDO IORIO

(Hern 1) Hermética 2) José Larralde 3) Ráza de traidores (Nepal) visitas más impactantes?

8 ¿El mejor programa de TV?

9 En todos los ámbitos, ¿cuál fue el no del año?

10 Con la misma amplitud, ¿qué cosa resultó bochornosa?

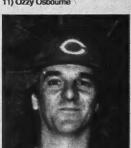
11 ¿Qué artistas quisieras que se presenten en la Argentina durante 1994?

4) Ayer deseo, hoy realidad (Hermé-

4) Ayer desseu, noy reambad (merrin tica)
5) Nepal
6) Hermética en Santiago del Estero
7) Paintera en Obras
8) Edición Plus (Telefé)

9) Al vaciamiento
 10) El dinero que se invirtió para publicitar el plebiscito para que después terminaran transando dos dirigentes

politicos 11) Ozzy Osbourne



#### RUBEN GOLDIN

Divididos
 Pappo
 La era de la boludez (Divididos)
 Hombres sordos (Fabiana Canti-

5) Zona Pűrpura 6) – 6) —
7) Paul McCartney en River, Peter Gabriel en Vélez
8) Cha Cha Cha (2)
9) Le agresión a López Echagüe
10) La Corte Suprema
11) U2

SARCOFAGO (Ratones Paran 1) Ratones Paranoicos

2) Pappo 3) Hecho en Memphis (Ratones Pa-

ranoicos) 4) Vicio (Ratones Paranoicos) 6) Ratones Paranoicos en Obras con

Mick Taylor
7) Chuck Berry en Obras 8) Cha Cha Cha (2)

#### 9) La represión 10) Menem-Alfonsin 11) Rolling Stones STUKA

1) El Río Sabe

1) El Rio Sabe
2) Pappo
3) La era de la boludez (Divididos)
4) No way José (Illya Kuryald)
5) El Rio Sabe
6) Divididos en Obras
7) Living Colour, Bad Religion y Biohazard en Obras
8) La Cueva (Telefé)

9) El retorno de viejas bandas 10) Boro-Boro 11) U2 -Rage Against the Machine

ADRIAN BARILARI
Divididos
Manuel Wiles

Divididos
 Manuel Wirzt
 El libro oculto (Rata Blanca)

5) Jaque Mate

5) Jaque mane
6) — 7) Peter Gabriel en Vélez, Paul Mc-Cariney en River
8) El agujerito sin (13)
9) Al vino contaminado
10) El 5 a 0 contra Colombia
11) Queensnye



PAUL DOURGE (Randa Fito Pága)

Luis Salinas 3) –
 4) Muchos

9) El transporte en Buenos Aires
10) La basura en Buenos Aires
11) James Brown

CELESTE CARRALLO

1) Las Chicas
2) Fabiana Cantilo
3) Fuego gris (L. A. Spinetta)
4) Waiting (Los Pericos)
5) Avec Soul
6) Filo Páez en Vélez
7) Peter Gabriel en Vélez, Madonna en River

// relacionation de l'Archiver de l'Archiver



PIPO CIPOLATTI

Los Fantasmas del Candombe
 Dani Martinez (Chaco)
 Caricias a un niño (J. Olaco)
 A lo loco (Simonelli)
 Carnacho, el Sucio (Bolivia)

Sandro
 Sandro
 Mickey Rourke en Ritmo de la No-che

che 8) Los cocineros (con el Gato Durnas) (Cable) 9) La muerte de Zappa 10) La visita de Charles Aznavour, porque nadie se enteró 11) Jesús

**ALFREDO TOTA** (GIT)

Divididos
 Pito Páez
 Divididos

5) – 6) Fito Páez en Vélez 7) Peter Gabriel en Vélez 8) Cha Cha Cha (2) 9) – 10) – 11) Rolling Stones

WILLIE CROOK

Iliya Kuryaki & the Valderramas
 Rubén Juárez
 Grabaciones encontradas (Andrés

Calamaro) 4) Un vaso de whisky (Alejandro Me-

5) The Yaria Brothers

(Hermes)

1) Divididos
2) File P

cords en Stadium

Paul McCartney en River

7) Faul McCarnney en Hiver
8) Good Show (Telefé)
9) La muerte de Frank Zappa
10) Los que juntaban firmas en la calle Florida para prohibir a Madonna
11) Rolling Stones

JUAN CARLOS QUIRNO

Mbugi (La Mississippi Blues Band) Susanita (Los Redondos)

5) – 6) Los Redondos en Huracán, Fito Páez en Vélez 7) Paco de Lucía en el Gran Rex, Ro-

ert Fripp en el Coliseo. La Polla Re-

corus en Stadium 8) El precio del poder (9) 9) A alguna propuesta indecente de Michael Jackson 10) La Corte Suprema 11) Paco de Lucia

**DANTE SPINETTA** 

(Mya Kuryaki & The Valderramas) 1) Divididos

3) --6) Divididos en Obras 7) Michael Jackson en River y la za-pada privada de Living Colour 8) Yo me quiero casar... ¿y usted?

10) La organización de la bienal 11) Lenny Kravitz

LEONARDO DE CECCO

(Attaque 77

– Todo está al revés (Attaque 77) Alza tu voz (Attaque 77)

Atilio
Festival Radio Olmos
La Polla Records en Stadium

8) – 9) Al ajuste en Santiago del Estero 10) – 11) U2

**ROLO ROSSINI** (Los Twist)

1) Rino y sus Zorrinos Rosarinos

Pappo Blues local (Pappo's blues) Los salieris de Charly (León Gie-

co)
5) Paul Mackirzner, el Beatle Judío
6) Los Twist en El Guasón
7) Paul McCartney en River
8) Tato-Boro y los 40 ladrones
9) Al robo de los guiones televisivos
10) El calzoncillo open
11) AC/DC

**TOTO ARCUCCI** 

L. A. Spinetta La era de la boludez (Divididos)

4) Teléfonos/White trash (Sumo)
5) Peligrosos Gorriones
6) Divididos en Obras, Fito Páez en
Vélez y los Redondos en Huracán
7) Living Colour, Iggy Pop y Red Hot
Chili Peppers en Obras
8) La Cueva (Telefé)
9) A la huevada musical
10) Asociación Políticos Unidos
11) U2 –Rollling Stones

RODOLFO GARCIA (La Barraca)
Divididos

2) L. A. Spinetta
 3) La era de la boludez (Divididos)

7) Djavan en el Maxi 8) El palacio de la risa (ATC) 9) A cualquier intento de reducir los presupuestos de educación y sani-

JOTA MORELLI

Los enjuagues de la Justicia
 Stevie Wonder

4) --5) Cain Cain Spinoza Melo

1) Divididos

4) Teléfonos/White trash (Sumo)

1) Divididos 2) L A C

.. ¿y usted?

L. A. Spinetta Fuego gris (L. A. Spinetta)

dina)
5) Avec Soul
6) Morfi & vinacho en Temperley
7) Lions in Love en Prix D'Ami
8) El show de Los Deudores Ninjas
9) Que se permitan los solos de menos de 15 minutos en Beirut
10) El 26 aniversario de Los Deudo-

 Al Aiguito de Puego gris
 S La Ley
 B David Lebon en el Maxi
 Paul McCartney en River
 Cha Cha (2) 9) A la comunción res Ninjas 11) Barry Brown & Eddie Pantano

> MACHI **BA SIN SANCHEZ** 1) Los Rodríguez

 Los Rodriguez
 Lalo Mir
 Horno para calentar los mares (III-ya Kuryaki & the Valderramas)
 Salud, dinero y amor (Los Rodri-2) L. A. Spinetta 3) Fuego gris (L. A. Spinetta) 4) Preciosa dama azul (L. A. Spinet-

David Lebon
 Fuego gris (L. A. Spinetta)
 Alguno de Fuego gris

guez) 5) Los Locales

o) Los Locales 6) Fito Páez en Vélez, Los Rodríguez en Prix D'Ami, Illya Kuryaki & the Val-derramas en Prix D'Ami 7) Madonna en River, Caetano Velo-so en el Opera y Red Hot Chilli Pep-pers en Obras

8) Good Show (Telefé) - Cha Cha Cha

(2)
9) No nos pusimos de acuerdo
10) 3ª Bienal de Arte Joven
11) Lenny Kravitz, Beastie Boys

**JAVIER MALOSETTI** 

1) Divididos
2) Charly Fantasy
3) Homo para calentar los mares (Iliya Kuryaki & the Valderramas)
4) No way José (Illya Kuryaki & the
valderramas)
5) Halibur Fireglass Serenaders

7) Paul McCartney en River 8) Cha Cha Cha (2) 9) A las desgracias 10) La lamentable demostración de racismo de ciertos dirigentes 11) Stevie Wonder

**FELIX GUTIERREZ** 

(Todos tus Muer 1) Mata Violeta 2) Palo 3) Com

2) Palo
3) Compilado ruido
4) Todos los de Los Cafres
5) El Otro Yo
6) Festival Nuevo Rock Alternativo

Córdoba '93

7) Negu Gorriak en Bilbao 8) Cha Cha Cha (2) 9) A la venta de todo evo-Rambo al ataque

11) Que vengan bandas de reggae



Logos
 Todos los músicos que estuvimos

en Radio Olmos 3) Bajo otra bandera (Pilsen) 4) Bajo otra bandera (Pilsen) 5) Mala Suerte

5) Mala Suerte
6) Pilsen en Cernento
7) UK Subs en Córdoba
8) Cha Cha Cha (2)
9) Al ajuste de Cavallo
10) Romay transmitiendo los prolegómenos de Australia-Argentina
11) Jam 69, Waterboys

**DANIEL BEISERMAN** 

(Memphis la Blu Memphis la Blusera Fito Páez

3) Nunca tuve tanto blues (Memphis la Blusera) 4) Nunca tuve tanto blues (Memphis la Blusera)

6) Los Redondos en Huracán 7) Albert Collins en el Gran Rex 8) Good Show (Telefé) 9) A la política con los jubilados y con

la educación en gene

11) Johnny Winter, Eric Clapton

(Mississippi Blues Band)

1) Divididos
2) – **CLAUDIO CANNAVO** 

3) La era de la boludez (Divididos) 4) El arriero (Divididos)

5) Fandango 6) Pappo's Blues en Obras 7) BB King en el Gran Rex 8) La Cueva 9) A las cosas diet 10) Rodríguez Saa 11) AC/DC

**JAVIER CALAMARO** (Los Guarros)
1) Los Rodríguez

Disco pirata (Los Rodríguez)

Sin alienta (Los Hodriguez)
 Sin aliento (Los Guarros)
 Pablo de la Reta
 Los Rodríguez en Prix D'Ami
 Los Simpsons (Telefé)

9) A Pepsi 10) Los del gobierno 11) Los Rodríguez

**ULISES BUTRON** (La Guardia del Fuego) Divididos Fito Páez

Desaparecidos (Los Fabulosos Cadillacs)

1) Di

6) No sé 7) Peter Gabriel en Vélez, Paul Mc-Cartney en River, BB King en el Gran

8) Cha Cha Cha (2)

9) Que sigue la farsa 10) No sé 11) Rolling Stones

FRANCISCO BOCHATON (Peligrosos Gorriones)

1) Ninguno

Ninguno Maquillaje (Adriana Varela)

Tiempos modernos (Neuronantes) Ninguno Los Látigos en el Parakultural

7) Iggy Pop en Obras 8) Video Moda (Cable) 9) No se me ocurre 10) Tango Feroz

JUAN ASSABBI

(Rubro 59) Divididos Andrés Calamaro

3) La era de la boludez (Divididos)
4) El Arriero (Divididos)
5) Juana la Loca 4) El Arriero (Divididos)
5) Juana la Loca
6) Divididos en obras

Pat Metheny en Obras Good Show (Telefé) Los que creen que el rock nacio-

nal empezó ayer

 Mingo explicando que si les da aumento a los jubilados produciría in-flación 11) Steve Vai

SERGIO BULGAKOV 1) La Dashashwarned Police Station

1) La Dashashwarned Police Station Band
2) Gerardo Gandini
3) La vía del medio (Sergio Bulgakov)
4) Ganges (Las Melusón of Milk)
5) Kodak
6) La Cangura de Alejandro Franov-Santiago Vázquez
7) Peter Gabriel en Vélez
8) No sé, no miro
9) A la filosofía de mercado
10) La distribución del poder en la se-

10) La distribución del poder en la sociedad 11) Nusrat Fateh Ali Khan

**CLAUDIO LIZARRAGA** 

(Venga Gutiérrez)

1) Divididos

z.) ruo raez
3) Corazón de barco (J.C. Baglietto)
4) Tumbas de la gloria (Fito Páez)
5) La Guardia del Fuego
6) Fito Páez en Vélez
7) Paul MacCartes Communication de la communication de

o) Fito Paez en Vélez
7) Paul McCartney en River
8) La Cueva (Telefé)
9) A los decretos
10) Luciano (Bella)
11) Yellow Jackets

**FABIANA CANTILO** 

1) Los Rodríguez 2) David Lebon

3) El hombre rayo (Man Ray) 4) Amor amarillo (Gustavo Cerati)5) Las Chicas

6) Charly García en La Plata y Fito Páez en Vélez

7) Paul McCartney en River 8) Boro Boro (Telefé)

11) Jesucristo

RODRIGO

(Juana la Loca)

1) El Coronel Macabroso

2) Sebastián Mondragón

3) Recolección vacía (Daniel Melero)

4) Telenovela de espejos (Las Caca-

5) Abril en Venus 6) Los Brujos en Cemento, Los láti-gos en Quilmes, Tía Newton en La Luna

7) – 8) El Avispón verde 9) A la fractura termodinámica de la

luz blanca
10) La corriente del niño
11) Manic Street Preach

STATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA

**PABLO CARMONA** (El Río Sabe)

 Spinetta
 Devorador de corazones (La Portuaria) 4) Bajan (Cerati)

6) Los Fabulosos Cadillacs en Prix D'Ami 7) Paul Mc Cartney en River, BB King

en el Gran Rex

 La incitación constante de los em-presarios y los medios hacia el consumismo

10) La alianza Alfonsin-Menem



FITO PAEZ

1) Divididos 2) Charly Spinetta 3) Golpes al vacio (Fabiana Cantilo) 4) Zona de Promesas (Fabiana Can-

tilo) 5) Mata Violeta

5) Mata Violeta
6) Divididos en Obras
7) Paul McCartney en River
8) Los shows de Madonna y Guns
N'Roses (Telefé)
9) Bernardo Neustadt
10) Alberto Pierri
11) Atahualpa Yupanqui

**MONO FONTANA** 

 The Poor Boys
 Luis Alberto Spinetta 3) Fuego gris
4) Endrogada en Adrogué (Los Nietos de Alejandro)
5) Halibour Fiber Glass Sereneiders

7) Paul McCartney en River/ Zawinul Syndicate/ P. McCartney

10) La Bienal de Arte Joven 11) Stevie Wonder

**GUSTAVO CERATI** 

1) Los Brujos 2) Nadie
3) Compilado Ruido II
4) Respuesta (Los Resonantes)
5) Peligrosos Gorriones

5) Peligrosos Gorriones 6) De la Guarda en Prix D'Ami 7) Madonna y McCartney en River, Robert Fripp en el Coliseo 8) Cha Cha Cha (2) 9) El sueldo del Gobernador de Santiago del Estero 10) La prensa, el gobierno y demás en



# CARAS

#### Folletin Retro/Futurista

33/RAYOS DE RAYITOS, LOS DEL AÑO. Big Star: Columbia. Una gran estrella nunca muere / Andrés Calamaro: Grabaciones encontradas Volumen Uno. Sentidas selecciones de un científico loco de tórax sensible / Marc Cohn: The Rainy Season. Apuntes de un padre novato / Lloyd Cole: Bad Vibes. El elegante ataca de nuevo Cole: Bada Vibes, El eleganie auta de nuevo / Crowded House: Together Alone. Cada vez mejores y más down under/Bob Dylan. World Gone Wrong: El más grande sigue siéndolo / The Kinks: Phobia. Al fin y tan buenos como de costumbre / Paul McCartney: Paul Is Live. El movimiento que necesita está en su hombro y en Paperback Writer" / John Mellencamp: human Whells. Por fin, la adultez y la sabiduría, baby / Van Morrison: Too Long in Exile. Muchacho celta con blues/ Willie Nelson: Across the Borderline. Cuántos Nelson: Acrass the Borderline. Cuántos amigos que tengo / Graham Parker. Live Alone! Discovering Japan. Tiembla, Elvis Costello. La justicia es lenta pero está llegando / Los Rodríguez: Sin documentos. Sangre y arena y corazón contento / Frank Sinatra: Duets. El numerito con Bono lo explica todo/Sting: Ten Summoner's Tales. Un paso en la dirección correcta / Matthew Sweet: Altered Beast. No es "Girlfriend" pero vale / U2: Zooropa. El Achtung Baby ahora va al colegio primario y es un chico muy raro / The Velvet Underground: Live MCMXCIII. La continuación de una gran aventura / Paul Westerberg: 14 Songs. Indispensable. Matar si es necesario. Cinco inuspensanie mana is es necesario cum-estrellas. Disco del año. Lo que se les ocu-rra/World Party: Bang! Experimentos sen-sibles y talentosos! Neil Young: Unplugged. La versión organizada de "Like a Hurricane", ¿o.k.? / Warren Zevon: Learning to Flinch. Memorias acústicas de un hombre lobo americano.

\*LOS DEBUTANTES. A.J. Croce: A.J. Croce. Joven jazzie y adiós Mr. Connick / David Gray: A Century Ends. ¿Será posible el nuevo Dylan después de todo, uh? / Peligrosos Gorriones: De lo nuestro, lo mejor/Liz Phair: Exile in Guysville. Y esto mejor/Liz/Phair: Extle in Guysville. Y esto es sólo el principio / Patti Scialfa: Rumble Doll. La esposa del Boss sale sola y levan-ta sin problemas / Casey Scott: Creep City. Escuchar "7th of November" y después me contás, P.J. Harvey / Radiohead: Pablo Honey. Algo así como The Kinks para el

LAS CAJITAS Y LAS ANTOLO-GIAS: David Bowie: The Singles. De la odisea espacial al amor moderno / Steve Forbert: What Kinda Guy? Muchacho descarriado busca redención/Buddy Holly: The Buddy Holly Collection. He aquí al hombre que lo inventó absolutamente todo / Los Lobos: Just Another Band from East LA. Espíritu mariachi y psicodelia chicana en la mejor banda world beat del planeta / Graham Parker: Passion is No Ordinary World. Para descubrir a uno de los grandes escondidos del rock británico / The Police: Message in a Box: La cana completa / John Prine: Great Days. Mismo-espíritu pero americano y folkie / Prince: The Hits / The amencano y touse / Prince: The His / The B-Sides. Una buena porción de la historia de este siglo / Paul Simon: 1964/1993. Todavía loco después de todos estos años / Richard Thompson: Watching the Dark. Canciones siniestras y una de las mejores guitarras de todos los tiempos. Violent Femmes: Add It Up (1981-1993). Souvenir de la gran banda alternativa de los '80.

\* LOS SOUNDTRACKS: The Crying Game: Boy George resucita / Danny Elfiman: The Nightmare Before Christmas. Soundtrack del año / k.d. lang: Even Cowgirls Cetthe Blues. Música para rodeos lisérgicos / Shortcuts: canciones encendidas para beber a la sombra de Carver. Annie ss invita /Michael Nyman: The Piano Música para viajar lejos y sentirse vaga-mente culto.

Rodrigo Fresán

#### **JUEVES 30**

Superbanda en La Cueva: Pappo, Moris, León Gieco, Celeste Carballo, Miguel Zavaleta, Daniel Melingo, Oscar Moro, Diego Frenkel, Guillermo Vadalá, Pajarito Zaguri, Marcela Chediak y Tancredo, Por Telefe, a las 21.
 Los Guarros en Prix D'Ami, Monroe al 2300. A las 22.

· Las Chicas en Parada Cero de Vicente López. A las 24.

Manuel Wirtz en el Parque Lillo de Necochea. A las 22.
Cópula en La Comedia, Oro y Cerviño. A las 23.
El otro yo en El Borde, frente a la estación Témperley.

El Cartel de Buenos Aires en La Fábrica. Thames al 800. A las 22.

Aquiem en 9 de Julio. A las 21.

 Azulejo en La Mirage, Salta y San Juan. A las 22.
 Cadáver Exquisito, Rayos Catriel, Casual Danz x uno en el Centro Cultural Recoleta, Junín al 1900. A las

Curly en El Nacional de Montevideo, Uruguay

 Capitán Nemo en Plana Baja del Sadem, Belgrano al 3600. A las 23.30. Los hijos de Kathy, Bocón Frascino Engranaje y Espíri-tu Indio en La Cueva, Bernardo de Irigoyen al 1500.

Salvaje Vida con Malasessia en Monasterio, Monroe y

Tronador. A las 23.

• Bismilah y Ekus en La Ferretería, Libertador al 13.900, Martínez. A las 23.

 Black Amaya en Babel Radio Bar, Juan B. Justo al 1700. Presencia Tanguera y Cuarteto Fierro Tango (a las 21)
 y fiesta (a las 23) en El Subsuelo, Brtolomé Mitre al 1500,

saje de la Piedad. stada en La Grieta, Monroe al 4100. A las 23

 Oktubre Rojo en Baruk, Carlos Calvo al 300. A las 24.
 La Favorita y Rebelión en la granja en La Luna, Cabrera y Medrano. A las 24. • Calle 13, M.J. Lavandiera, Rosa Mística y Ultimo Tren

en Runas de Haedo, Rivadavia al 17.000. A las 23.

en runas de Haeuo, rivadavia at 17,000. A las 25.

La noche de Led Zeppelin con el film La canción es la misma en Halley, Caseros al 1700. A las 24.

Fiesta Alienada en El Hoyo, México al 300. A las 22.

Babilonia Rie, Museo de Arte Cómico en Babilonia,

Guardia Vicia al 3300. A las 21.30. Fiesta en La Mutual Homero Manzi, Belgrano al 3500.
 Muestra de ilustraciones Clase B de Costhanzo en el

Museo de Telecomunicaciones, Avenida de los Italianos al 800. De viernes a domingo de 14 a 18, hasta el 20 de enero.

Nada en Arpegios, Chacabuco al 400. A las 24.
Sinco al hilo, en Mariposa Pontiac, Defensa 1463. A las 1.
Matador con Shaggy Dread en el Ave, Libertador 6144. A las 0.30

#### VIERNES 31

Bersuit Vergarabat en Cemento, Estados Unidos al 1200.
 Pilsen en New Order, Cabildo al 4600. A las 2.
 Los Perros en El Guasón, Sarmiento al 700. A las 2.

· Los Caballeros de la Quema de locales en Mansilla y Las Heras, Ituzaingó.

Sometidos por Morgan en Lo de Hernán, Acoyte y Felipe Vallese. A las 24.

• Homenaje a Stevie Ray Vaughan con Minissale-Capas-so-Jove en el Samovar de Rasputín, Almirante Brown al 100. A las 2.

Koo Cabalier en Liber-arte, Corrientes al 1500. • Los Felices Tatos y Ano de gordo en el Arca de los Músicos, Paraguay al 4600. A las 0.30. • Zapada blusera con la Pinchevsky Band en El Subsuelo, Bartolomé Mitre al 1500, Pasaje de la Piedad. A la 1.

Fiesta de FM La Tribu en Lambaré y Sarmiento. A la 1.
 Fiesta en Babilonia, Guardia Vieja al 3300. A las 2.
 Megafiesta Maya en El Circo, Serrano al 200. A las 2.

• Exposición de Rocambole (artista gráfico) y Mariano Larralde (fotógrafo) sobre los Redonditos de Ricota, en El Ta-

ller, Serrano 1595. A las 21.

• Demonios de Tasmania en La Luna, Cabrera y Medrano.

• Matador en el Roxy, Rivadavia al 1900. A las 2.

#### SABADO 1°

 Pappo en la fiesta del Condon Clú del Centro Municipal de Exposiciones, Figueroa Alcorta y Pueyrredón. A las 2:

• Lethal en el Arlequines, Perú al 500. A las 23.

• A.N.I.M.A.L., Logos, El Dragón, Cobalto, Pandemia y Karma en Cemento, Estados Unidos al 1200. A las 24.

Mata Violeta en La Luna, Cabrera y Medraño. A la 1.30.
 Demente Caracol, Mano Cruel, Medellin, Tom King Song Band en New Order, Cabildo al 4600. A las 0.
 Cebolla de vidrio en El Taller, Serrano y Honduras.

Fandango y La Napolitana en El Samovar de Rasputín, Almirante Brown al 100. A las 24.
Gata de Noche en La Cueva, Bernardo de Irigoyen al

1500 A las 23

Dondiego en The Roxy, Rivadavia al 1900. A la 1.
Buenos Muchachos en Vías, Trelles y Añasco, La Pater-

nal. A las 24.

Cavernaria y Sudor Sudaca en El Borde, frente a estación Témperley. A las 24.
 Luis Salinas en El Calejón de los Deseos, Humahuaca al

3700. A las 0.30

Rapto de Europa en Sagrado Corazón de Castelar.
 Bs. As. Rhyt & Blues en El Subsuelo, Bartolomé Mitre al 1500, Pasaje de la Piedad. A la 1.

Chivo Borraro Cuarteto en Oliverio. Paraná al 300.

• Fiesta en Babilonia, Guardia Vieja al 3300. A la Mano Negra (film sobre su gira mundial) en El Arca de los

Músicos, Paraguay al 4600. A las 24.

Megafiesta Maya en El Circo, Serrano al 200. A las 2.

Fiesta en Babilonia, Guardia Vieja al 3300. A las 2.

El espermatozoide alienado (humor) en La Mirage, Salta

1200. A las 23 y a la 1.
 Bajo vientre en Hendrix de La Plaza, Corrientes 1660.
 Rock por Telefé, con Los Romeos, Venga Gutiérrez y

bandas invitadas. A las 16.

• Exposición de Rocambole (artista gráfico) y Mariano La-

rralde (fotógrafo) sobre los Redonditos de ricota, en El Ta-ller, Serrano 1595. A las 21.

Moro, Martínez, Toth y James en el Roxy, Rivadavia 1900.

• Los Broders en Libya Disco. Av. Mitre 6508. Wilde. A la 1.

#### **DOMINGO 2**

· Curly en Lagar de Mendoza, Uruguay

Zapada de rock, blues y jazz en El Arca de los Músicos, Paraguay al 4600. A las 22.

Luis Salinas en Oliverio, Paraná al 300. A las 22.30.
 Babilonia Ríe, Museo de Arte Cómico en Babilonia; Guardia Vieja al 3300. A las 21.30.

Rock por Telefé, con Daniela, Abejorros, Parte del asun-

to y Rubro 59. A las 16.

• Exposición de Rocambole (artista gráfico) y Mariano La-rralde (fotógrafo) sobre los Redonditos de ricota, en El Taller, Serrano 1595. A las 21.

# LASIGRATIS

BUSCO

· En Runas se está realizando un concurso para bandas que te ofrece la posibilidad de grabar y editar tu propio disco. Pedí informes al 443-3421 y 659-4603 o acercate a Runas durante el fin de semana o los miércoles desde

· Guitarrista equipado para banda de rocanrol con trayectoria, hay sonido, sala de ensa-yo y proyectos inmediatos. Comunicarse de 9 a 13 al 659-7020 y preguntar por Pablo, o al 652-9850 (Lionel).

• Notas, fotos de la película Las hermanas Brontë, de André Téchiné, con Isabelle Adjani. Llamar a María Isabel, 87-7268.

#### CLASIMUSICA

Violin, clases individuales, improvisación. Gato Urbanski, ex Camerata Bariloche. Iniciación en grupos para niños. 566-3675/749:5435

· Clases de bajo eléctrico, técnicas, estilos, digitación, lectura, improvisación. Pablo Váz-553-8736.

 Bajo, aprendé a tocar haciendo música, entrenamiento técnico, trabajos con máquina y de ensamble, audio, música, iniciación al contrabajo. Daniel Insusarry, 802-1706.

 Canto, piano, enseñanza técnica y expresiva en todos los estilos. Acompaño cantantes, grabo pistas. Carlos. 26-7709.

· Taller de canto, La escuela de jazz realizará un taller/clínica de jazz vocal coordinado por Marta Bellomo de Moro. "La voz como instrumento". Repertorio, improvisación, scat, práctica de escalas, patterns, licks y frases. In-

formes en el 553-0234. • Batería, capital y provincia. Martes a viernes de 10 a 16, 40-3384

· Batería, lectura, técnica, independencia, entrenamiento con cassettes. Jorge Alvarez, · Saxo con Osvaldo Bisi, lectura, técnica,

improvisación, audio, clases individuales en y a domicilio, 87-0440.

 Técnica vocal, rock, blues, soul, transcripción de temas, playbacks. 431-0610.

• Piano y teclados, rock, blues, jazz, inicia-

ción, técnicas, armonía, escalas. Fernando, 552-5193.

 Guitarra, rock, blues, heavy, temas, so-los, yeites, métodos prácticos. Carlos Senín. 951-0864

Guitarra hard rock, heavy, yeites, tapping, escalas \$ 60 por mes. 8229470.
 Saxo, clases individuales, todos los nive-

les, armonía e improvisación. Roberto Faig. 961-9950.

Bajo, método americano, todos los esti-los. Germán, 951-0864.

Guitarra y bajo, método práctico, todos los estilos. Andrés, 553-3229.

· Bajo en Belgrano, Fernando, 783-6548. · Guitarra, rock, blues, temas, cadencias, definiciones, yeites, frases, desarrollo estilís-tico. José Peralta, 824-1839.

Saxo, iniciación, técnica, escalas, méto-dos francés y americano. 8038589.

· Seminario de mimo y tai-chi-chuan, "Hacia la creación del personaje", duración 4 clases, comienza el 5 de enero, los miércoles de 19 a 21, informes e inscripción al 962-3243. Tai-chi, chi-kung, concentración, coordina-ción, ejercicios suaves, relajación. Informes al 554-0421

· ¡También este verano! Taller del Matisse, clases integrales de dibujo, pintura, escul-tura, ingreso a Bellas Artes. 433-1239/656-6356

· Todos los viernes se realiza la feria del fanzine en plaza Congreso, enfrente del cine, a partir de las 16. Convocamos a todos los editores de fanzines y prensa alternativa a que trai-gan sus publicaciones.

Copias a máquina electrónica. Trabajos urgentes. 583-3653/823-7053.

 Francés, clases de apoyo, exclusivamente secundarios, marzo, previas, libres. 823-7161

· Orientación psicológica y psicopedagógica gratuita a los adolescentes y sus familias. 963-5233 (La Fundación). · Liliana Jurovietzky dictará seminarios de

tap en verano para actores y bailarines. Prin-cipiantes: martes y jueves de 19 a 21; interme-dios y avanzados, miércoles y viernes de 19 a 21. Inicia el 11/1 en Ayacucho 318 1 piso. 553-7381 y 571-7143.

• Fonoaudióloga especializada. Ingresos ISER y COSAL. 956-0921.



No me extrañen. Nos vemos en el '94. ¡¡Feliz Año Nuevo!!